

ทีทัศน์ วัฒนธรรม

ปีที่ ๑๘ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๐)



สารบัญ

หน้า

การบูรณาการทุนวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ
ของน้ำพุร้อนแม่กาษา ด้วยการมีส่วนร่วมของชุมชน ๑

The Integration of Cultural Capital for Health Tourism
Promotion in Mae Kasa Hot Spring through Community
Participation

คมสิทธิ์ เกียนวัฒนา : Komsit Kieanwatana

กฤติกา สายณะรัตน์ชัย : Krittika Sainaratchai

องค์ บรรจุน : Ong Bunjoon

การสร้างละครเพื่อการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์: กรณีศึกษาสถาบันวิทยาศาสตร์ ๑๙
ทางทะเลจังหวัดชลบุรี

The Creation Learning Theatre in Museum: A Case Study
of The Institute of Marine Science, Chonburi Province

ไพบุลย์ โสภณสุภาพ : Paiboon Sophonsuwapap

การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาทักษะดนตรีของ ๔๕

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ วิชาเอกดุริยางคศิลป์

Development of Music Curriculum for Grade 11

Student Majoring in Music

กุลธิดา นาคะเสถียร : Kunthida Nakhasathien

แนวคิดและกระบวนการวิธีการปรับวง ในการบรรเลงกับการแสดง ๖๗

โขมพระราชนันทน์ ตั้งแต่ ปี ๒๕๕๓ ถึง ๒๕๕๙ ตามแนวทาง

ครุฑวงศ์ โสวัตร ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์ไทย

Nattapong Sowat's Thai Music Instrumentation

for Royal Khon Performance from 2010 to 2016

หทัยรัตน์ พงศ์พิทักษ์ : Hatairat Pongpitak

ธรรมาภิบาลในพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาท
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ภายใต้หลักทศพิธราชธรรม

๘๗

A Study of Good Governance Using the Ten Royal
Virtues from King Bhumibol's Speeches

ธัญชัย ชัยวุฒิมากร : Thanan Chaivutimarkorn

บทเพลงสรรเสริญสุดดีธรรมชาติ: ซิมโฟนีหมายเลข ๓
ของกุสตาฟ มาห์เลอร์

๑๐๗

Hymn to Nature: Gustav Mahler's Symphony No. 3

นรเศรษฐ์ อุดาการ : Norrasate Udakarn

การประกอบสร้างความหมายเพื่อเชิดชูเกียรติคุณสมเด็จพระเจ้าพระยา
บรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) จากการแสดงโขนชุด
“ท้าวมาลีวราชว่าความ”

๑๒๓

The Construction of the Glorification of Somdet Chaopraya
Borom Maha Sri Suriyawong (Chung Bunnag) from the Khon
Performance in the Episode of “Judging of Thao Maleevaraj”

อัศวินธ์ เรืองรอง : Akhawit Ruengrong

แนวโน้มดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยของประเทศไทยในทศวรรษหน้า

๑๕๑

Music for Early Childhood Trend in the Next Decade

ณัฏชา เตชะอาภรณ์ชัย : Natcha Techaaphonchai

การสื่อสารและการปรับตัวท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม

๑๖๗

Communication and Adjustment among Different Cultures

พัชรภา เอื้ออมรวนิช : Patcharapa Euamornvanich

สิงห์ สิงห์ขจร : Singh Singkhajorn

อุดมการณ์ชาตินิยมในละครโทรทัศน์ไทย “หนึ่งด้าวฟ้าเดียว”

๑๗๙

Nationalism ideology in Thai Television Drama “One World”

สรพชัย เจียรนานนท์ : Sanpach Jiarananon

หลักเกณฑ์ในการเสนอบทความเพื่อการพิจารณาตีพิมพ์

๑๙๗

แบบฟอร์มยืนยันการส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารที่ทัศนวิทัศนธรรม

๒๐๕