

การสร้างบริบทใหม่ให้แก่ชนตาหมีของชาวไทดำในพื้นที่ภูมิภาคตะวันตก
ของประเทศไทย

พิสุทธิลักษณ์ บุญโต

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมและการพัฒนา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ.2557

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

วจ
001.433
พ786ก
2557
ฉ.2

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ณ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของการวิจัย	1
1.2 คำถามวิจัย	5
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	6
บทที่ 2 ทบทวนวรรณกรรม	8
2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	8
2.2 การศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	36
3.1 ขอบเขตในการวิจัย	36
3.2 การเก็บข้อมูล	39
3.3 ขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย	39
บทที่ 4 ร่องรอยหลักฐาน การค้นพบ ผู้การรื้อฟื้นผ้าขึ้นตาหมี	41
4.1 บริบทโดยสังเขปของกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำในประเทศไทย	41
4.2 ลำดับเหตุการณ์ความสัมพันธ์ของผ้าขึ้นตาหมีกับกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำในประเทศไทย	45
4.3 รูปลักษณ์ของผ้าขึ้นตาหมี	88

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 ผ้าขึ้นตาหมีในบริบทร่วมสมัย	103
5.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผ้าขึ้นตาหมีกับชาวไทดำในปัจจุบัน	104
5.2 ปฏิบัติการสร้างบริบทใหม่ภายใต้การรื้อฟื้นผ้าขึ้นตาหมี	113
5.3 กระบวนการรื้อฟื้นผ้าขึ้นตาหมีกับภาพสะท้อนกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำ	129
บทที่ 6 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	138
6.1 สรุปผลการวิจัย	138
6.2 อภิปรายผล	143
6.3 ข้อเสนอแนะ	146
บทสรุปแบบสมบูรณ์ภาษาไทย	148
บทสรุปแบบสมบูรณ์ภาษาอังกฤษ	163
บรรณานุกรม	178
ประวัติผู้วิจัย	185