

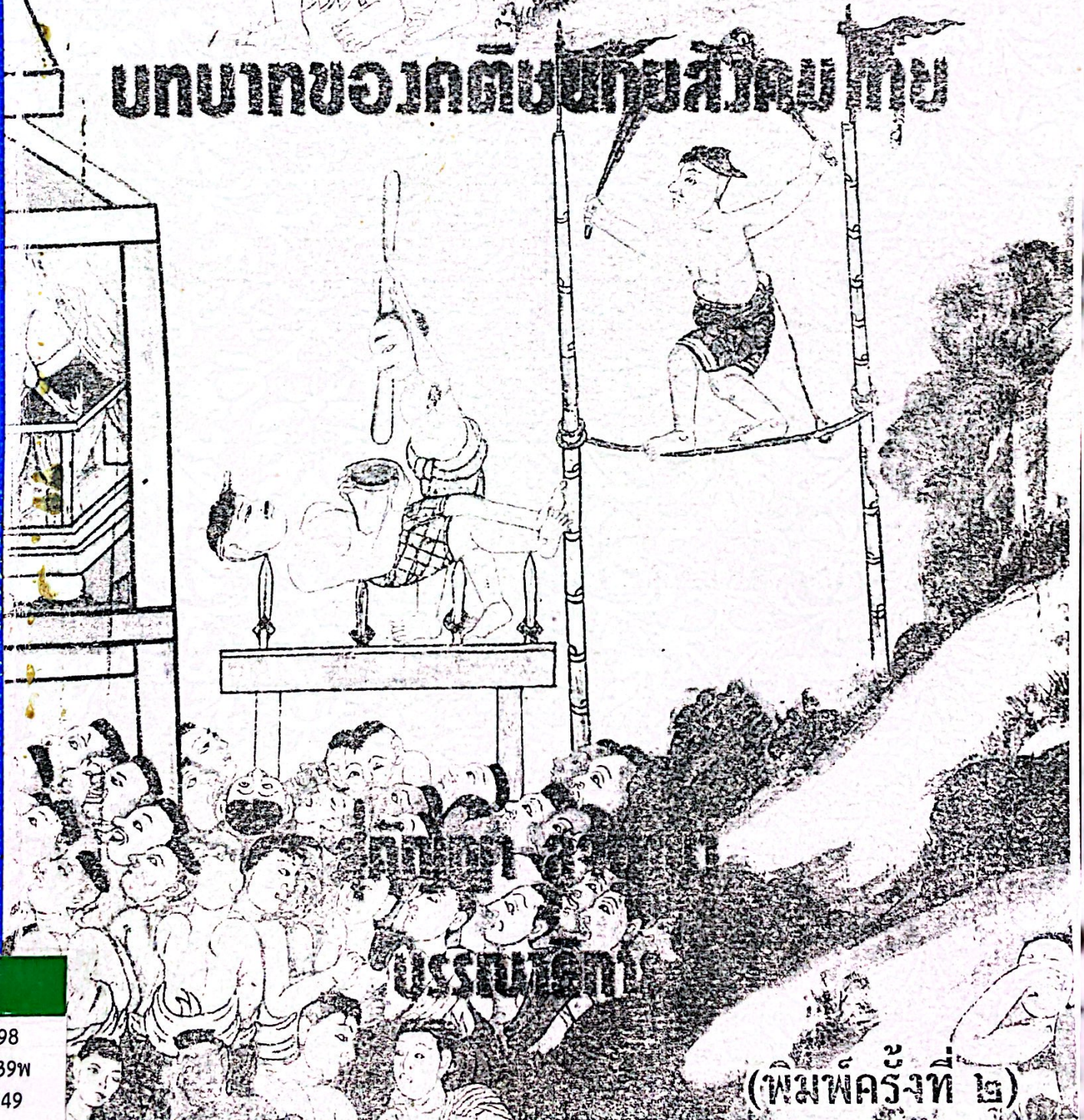


โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ลำดับที่ ๑๐๑

ศูนย์คติชนวิทยา
ชุดคติชนวิทยา
ลำดับที่ ๗

พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง

บทบาทของคติชนวิทยาสังคมไทย



สารบัญ

คำนำ

ก

บทนำ : การศึกษาบทบาทหน้าที่ของคติชน

สุกัญญา สุจนายา

ด

กาละเกต : พระโพธิสัตว์ในอุดมคติและเจ้าพ่อในโลกทัศน์ของ
ไทยพวน

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์

ดด

เมื่อ “หญิง” ประกาศชัยเหนือ “ชาย” : บทบาทหน้าที่ของ
วรรณกรรมเรื่อง “แก้วหน้าม้า” ในสังคมไทย

อัศวินธ์ เรืองรอง

ด๕๗

สวดพระมาลัย : บทบาทของคตินกรรมหลังความตาย

ต่อวรรณกรรมและสังคม

ปรมินท์ จารุวร

ด๑๑๓

ประเพณีทำขวัญ : พิธีกรรมแห่งการประสานและกลมกลืน

ความแตกต่างทางชาติพันธุ์

สุวิทย์ เจียรสุวรรณ

ด๑๖๓

กลั่นศรัทธาเป็นเพลง : สายธารความสัมพันธ์ระหว่าง

เพลงบอกบุญกับสังคมชาวตราด

อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล

๒๐๕