



สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ชุด สังคมศาสตร์ ชั้นต้น ๔

วัฒนธรรม เผ่าพันธุ์มนุษย์

บุญยงค์ เกศเทศ

เจ้าของรางวัล “ลูกโลกสีเขียว ปี ๒๕๔๒”

305.8
B532ว
2551

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์

คำนำผู้เขียน

บทที่ ๑	ความเป็นมาของมนุษยชาติ	๑๑
	พื้นฐานสังคมมนุษย์	๑๓
	วิวัฒนาการมนุษยชาติ	๑๗
	เชื้อชาติเผ่าพันธุ์มนุษย์	๒๙
	เชื้อชาติ	๒๙
	สัญชาติ	๓๒
	กลุ่มชาติพันธุ์	๓๒
	กลุ่มทางชีววิทยา	๓๔
	กลุ่มทางกายภาพ	๓๕
	ชาติพันธุ์นี้กรอยด์	๓๖
	ชาติพันธุ์คอเคซอยด์	๓๗
	ชาติพันธุ์มองโกลอยด์	๓๘
	ชาติพันธุ์เซียมมอยด์	๓๙
	เปรียบเทียบลักษณะทางร่างกายของมนุษย์ต่างเชื้อชาติ	๔๓
	ปัจจัยการเปลี่ยนแปลงชาติพันธุ์มนุษย์	๔๔
	การเลือกสรรทางธรรมชาติ	๔๔
	การผ่าเหล่า	๔๔
	การแยกอยู่โดดเดี่ยว	๔๕
	การผสมเป็นพันธุ์ใหม่	๔๕
	การเลือกสรรทางเพศ	๔๕
	การเลือกสรรทางสังคม	๔๖
	สืบสายวัฒนธรรมและศิลปกรรม	๔๖

บทที่ ๒	การดำรงชีพของมนุษย์	๕๙
	กลุ่มแนวคิดวิวัฒนาการ	๕๒
	กลุ่มแนวคิดเรื่องการแพร่กระจาย	๕๔
	พื้นที่วัฒนธรรม	๕๖
	กลุ่มการศึกษาจิตวิทยา และลักษณะร่วมภายนอก	๕๖
	วัฒนธรรมและบุคลิกภาพ	๕๗
	มานุษยวิทยาประยุกต์	๕๗
	วัฒนธรรม และอารยธรรม	๕๘
	วัฒนธรรม	๕๘
	อารยธรรม	๕๘
	อารยธรรมยุคโบราณ	๖๐
	อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ	๖๐
	อารยธรรมวิวัฒนาการ	๖๒
	อารยธรรมยุคกลาง	๖๒
	อารยธรรมยุคหัวเลี้ยวหัวต่อ	๖๔
	อารยธรรมปัจจุบัน	๖๗
	ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ทรัพยากรธรรมชาติ	
	และสิ่งแวดล้อม	๖๘
	ทรัพยากรธรรมชาติ	๖๘
	สิ่งแวดล้อม	๖๙
	มนุษย์กับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๖๙
	การใช้สิ่งแวดล้อมของมนุษย์	๗๓
	กำเนิดสังคมมนุษย์	๗๖
	พื้นฐานการดำรงชีพของมนุษย์	๗๙
	สังคมยุคล่าสัตว์และเก็บพืชผักผลไม้	๗๙
	สังคมยุคกสิกรรมพืชสวน	๗๙
	สังคมยุคเกษตรกรรม	๘๐
	สังคมยุคอุตสาหกรรม	๘๑
	สังคมยุคเทคโนโลยีและข้อมูลข่าวสาร	๘๓
บทที่ ๓	โบราณคดี และสังคมมนุษย์ในประเทศไทย	๘๕
	ยุคหินเก่า	๘๗
	ยุคหินกลาง	๘๘

ยุคหินใหม่	๙๐
ขวานหินขัด	๙๑
กระดูกและเครื่องปั้นดินเผา	๙๒
ลายสัญลักษณ์ และภาพเขียนสี	๙๓
ยุคโลหะ	๙๔
ประวัติศาสตร์อาณาจักรโบราณไทย	๙๙

บทที่ ๔ เผ่าชนในประเทศไทย	๑๐๑
ลักษณะเผ่าชน	๑๐๓
ชนเผ่าที่อาศัยอยู่บนแผ่นดินไทย	๑๐๔
ชนเผ่าไท-ลาว	๑๐๕
ลาวเวียง	๑๐๕
ลาวกาว	๑๐๖
ลาวพวน	๑๐๖
ลาวโคราช	๑๐๖
ผู้ไท	๑๐๖
ญ้อ	๑๐๗
โย้ย	๑๑๐
พวน	๑๑๑
แสก	๑๑๒
ชนเผ่า “ข่า” และกลุ่มชาติพันธุ์อื่น	๑๑๔
ข่าเลิง	๑๑๕
โล้	๑๑๗
บาถู	๑๑๙
ชาวบน	๑๑๙
กะตาก	๑๒๑
เขมรป่าดง	๑๒๑
ส่วย หรือ กูย	๑๒๒
กูลา	๑๒๒
ขมุ หรือ ผู้ทิ้ง	๑๒๒
ซอง	๑๒๓
กะลอง	๑๒๔
ข่าพรวัว	๑๒๕

บทที่ ๕ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับวัฒนธรรม	๑๒๗
อิทธิพลปัจจัยแวดล้อม	๑๒๙
แบบแผนการเรียนรู้พฤติกรรม	๑๓๑
พื้นฐานวัฒนธรรม	๑๓๔
มูลเหตุในการสร้างวัฒนธรรมของมนุษย์	๑๓๔
วัฒนธรรมย่อย	๑๓๘
การผสมผสานวัฒนธรรม	๑๓๘
ความกล้าทางวัฒนธรรม	๑๓๙
สาขาของวัฒนธรรม	๑๓๙
วัฒนธรรมทางวัตถุ	๑๔๐
วัฒนธรรมทางจิตใจ	๑๔๐
การจัดระเบียบสังคม	๑๔๑
สังคม/ชุมชน	๑๔๓
วิถีชุมชนท้องถิ่น	๑๔๔
สรุป	๑๔๕
บรรณานุกรม	๑๕๑