



รายงานการวิจัย

แนวทางอนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้าน “รำโทน” บ้านป่าแดง
ตำบลป่าเลา อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์

Guidelines for the Conservation of Folk Play “Ram Tone”
in Ban Pa-Daeng, Pa Lao Sub-district, Mueang District, Phetchabun

กมล บุญเขต
กุลิสรา ปองเพียร

สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
ประจำปีงบประมาณ 2562

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและภูมิหลัง.....	1
วัตถุประสงค์.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
ประวัติและความเป็นมาด้านพัฒนาการทางสังคมและชุมชนบ้านป่าแดง.....	6
ยุคก่อตั้งชุมชน.....	6
ยุคเปลี่ยนแปลง (ปฏิวัติวัฒนธรรม พ.ศ. 2481 - 2537).....	17
ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2537 - ปัจจุบัน).....	22
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง: พัฒนาการทางความคิดการเล่น “รำโทน”.....	25
แนวความคิดอนุรักษ์วัฒนธรรม.....	28
การประยุกต์ใช้กับการเล่นพื้นบ้าน “รำโทน” บ้านป่าแดง.....	29
3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	31
วิธีและขั้นตอนการวิจัย.....	31
พื้นที่ศึกษา.....	31
ประชากรที่ศึกษา.....	31
กลุ่มที่มีส่วนร่วมในการรำโทนบ้านป่าแดง.....	31
กลุ่มชาวบ้านที่มีบทบาทสำคัญในกิจกรรม.....	32
กลุ่มผู้นำชุมชน.....	32

บทที่	หน้า
วิธีวิจัย.....	32
การศึกษาจากเอกสาร (Document Study).....	32
การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม (Field study).....	32
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	33
การสังเกตแบบมีส่วนร่วม.....	33
การสัมภาษณ์.....	33
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	34
การนำเสนอข้อมูล.....	34
ทฤษฎี สมมติฐาน (ถ้ามี) และกรอบแนวความคิดของโครงการ.....	35
4 “รำโทน” บ้านป่าแดง มุมมองผ่าน: เศรษฐกิจ สังคม และการดำรงชีพ.....	36
รำโทน: ยุคก่อตั้งชุมชน.....	37
รำโทน: ยุคเปลี่ยนแปลง (ปฏิวัติวัฒนธรรม) พ.ศ. 2481-2537.....	45
รำโทน: ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2537-ปัจจุบัน).....	53
5 สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	64
สรุปและอภิปรายผลการศึกษา.....	64
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยต่อไป.....	71
บรรณานุกรม.....	72
ประวัติผู้วิจัย.....	75