



สรุปผลการดำเนินงาน

ประจำปี ๒๕๖๒

**ภาพนิทรรศการแสดงผลงาน
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์**



ภาพนี้แสดงและนำเสนอผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

ร.ง

378.1

ม927ส

ค่ายศิลปะรักษ์ป่า
ature Hug Art Camp

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บริบทของงานศิลปะและวัฒนธรรม ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	๘
โครงสร้างการบริหารงานของงานศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐
กระบวนการพัฒนาแผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	๑๑
งบประมาณประจำปี ๒๕๖๒	๑๒
• จำแนกตามหมวดงบประมาณ	๑๒
• จำแนกตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	๑๓
• จำแนกตามโครงการ/กิจกรรม	๑๔
บุคลากรงานศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕
โครงการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๖
• เข้าร่วมอบรมการพัฒนาบุคลากรภาพ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ	๑๘
• ประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๑๙
• ศึกษาดูงานและเยี่ยมชมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	๒๐
• ศึกษาดูงานและเยี่ยมชมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๒๑
• ประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย	๒๒
• ประชุมเพื่อเตรียมการออกแบบการจัดทำห้องสารคดี ๔ เฝ้าไทศรีสะเกษและห้องพิพิธภัณฑ์ ประจำอาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘	๒๓
• อบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรด้านศาสนพิธี ครั้งที่ ๑	๒๕
โครงการอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรมประเพณี และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๒๖

- พิธีทำบุญเนื่องในวันราชภัฏสดุดี ๑๔ กุมภาพันธ์ “คนของราชา ข้าของแผ่นดิน” ๒๘
- อบรมเชิงปฏิบัติการ พิธีทำขวัญ การสืบทอดภูมิปัญญาผ่าน พิธีกรรมทางคติชนวิทยา ๒๙
- บรรยายพิเศษเรื่อง “เสวยราชสมบัติกษัตรา” ๓๐
- โครงการ “กินนมแม่ เท่กลมลูก” ประจำปี ๒๕๖๒ ๓๑
- กิจกรรม ๑ เดือน ๑ วัด ราชภัฏร่วมทำบุญในเทศกาลเข้าพรรษา ๓๓
- สืบสานประเพณีลอยกระทงปี ๒๕๖๑ ๓๔

โครงการการบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนในมิติศิลปะและ วัฒนธรรม ๓๖

- โครงการ “ค่ายศิลป์รักษ์ป่า (Nature Hug Art Camp)” ๓๘
 - โครงการบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อสืบสานพระราช ปณิธานการอนุรักษ์ป่าต้นน้ำ ๔๐
 - โครงการส่งเสริมการจัดการแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาและสร้างสำนึก รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น ๔๑
 - การแสดงแสง สี เสียง เรื่อง อารยธรรมแห่งศรัทธา มนตราศรีพทุทเศศวร ๔๒
 - วงโปงลางผกาอำควนเข้าร่วมประกวดดนตรีพื้นบ้านชิงถ้วย ๔๓
- พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี

โครงการส่งเสริมการจัดการแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาและสร้างสำนึกรัก และภาคภูมิใจในท้องถิ่น ๔๔

- โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม (กลุ่มชาติพันธุ์เยอ) โดย เสวนาในหัวข้อ “สืบค้นประวัติศาสตร์ท้องถิ่นบ้านโปนคือ ความ สัมพันธ์กับบริบททางประวัติศาสตร์จังหวัดศรีสะเกษ” ๔๖
- ตามรอยประวัติศาสตร์ อาณาจักรโบราณสู่ ศรีสิขเรศวรและศรี พทุทเศศวร ณ ศรีสะเกษแผ่นดิน ศักดิ์สิทธิ์อีสานประเทศ ๔๘
- ลงพื้นที่เก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “รำดำต๊ะ” ๔๙
- ลงพื้นที่เก็บข้อมูล “ผ้าแซว” เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของจังหวัดศรีสะเกษและของชาติ ๕๐

โครงการสร้างความสัมพันธ์ในมิติวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้าน	๕๑
• เข้าร่วมงานเทศกาลการแสดงแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม นานาชาติ (Surin International Coltural Exchange ๒๐๑๙ : ๓ rd SICE)	๕๓
• ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ณ ราชอาณาจักรกัมพูชา	๕๔
• ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	๕๕
รายงานผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของกลุ่มงานศิลปะและ วัฒนธรรม	๕๖
• ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	๕๖
• ยุทธศาสตร์ ที่ ๒ การอนุรักษ์ สืบสาน บูรณาการ และส่งเสริม การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม บนพื้นฐานความหลากหลาย หลายทางวัฒนธรรม และเสริมสร้างภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิต	๕๗
• ยุทธศาสตร์ ที่ ๓ : การบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอน และส่งเสริมการอนุรักษ์ พัฒนา สร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลป วัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิผล	๕๗
• ยุทธศาสตร์ ที่ ๔ : การสร้างสำนึกรู้ทางสังคมและสร้างเครือ ข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม กับสถาบันการศึกษา และ องค์กรทั้งระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๕๘
• ยุทธศาสตร์ ที่ ๕ : ก่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับประเทศ เพื่อนบ้าน และประเทศกลุ่มอาเซียน	๕๙