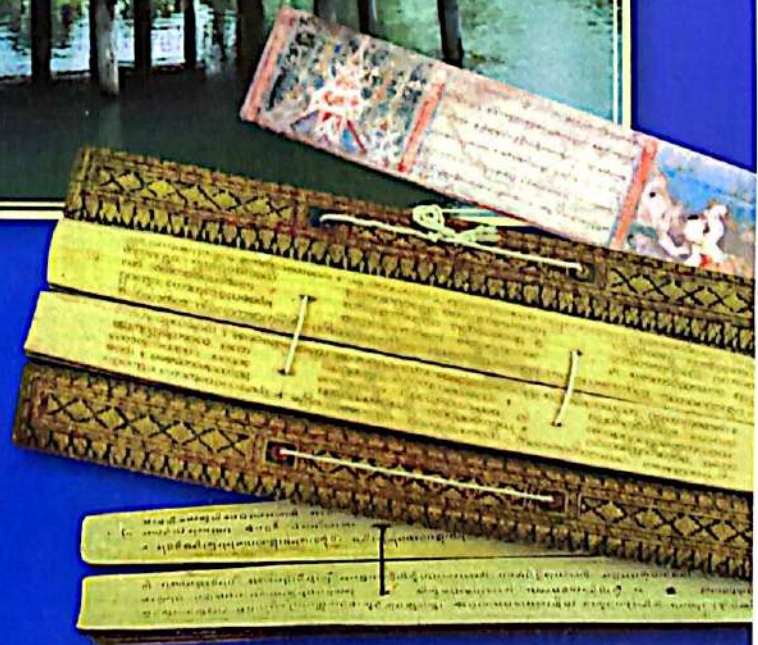




คู่มือการอ่านถ่ายถอดเอกสารโบราณ :

อักษรธรรมอีสาน



คู่มือหนังสือตัวเขียนและจารึก
นักหอสมุดแห่งชาติ
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

417.7

ก768ค

2560

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	(๓)
สารบัญ	(๕)
บทที่ ๑ บทนำ	
ความเป็นมาของอักษรธรรมอีสาน	๑
ภาพจารึกอักษรธรรมอีสานที่เก่าที่สุด	๓
ตารางเปรียบเทียบอักษรมอญ อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรมอีสาน	๔
พยัญชนะอักษรธรรมอีสาน	๖
สระอักษรธรรมอีสาน	๘
แผนผังวิวัฒนาการของอักษรธรรมอีสาน	๑๐
บทที่ ๒ รูปแบบอักษรธรรมอีสาน	
รูปแบบพยัญชนะอักษรธรรมอีสาน	๑๒
- กลุ่มที่เกิดจากฐานเสียงเดียวกัน	๑๒
- กลุ่มที่ไม่ได้เกิดจากฐานเสียงเดียวกัน	๑๓
- กลุ่มที่เพิ่มเข้ามาใหม่	๑๓
การฝึกเขียนและวิธีจดจำตัวอักษรธรรมอีสาน	๑๔
- การฝึกเขียนตัวอักษรธรรมอีสาน	๑๔
- วิธีจดจำตัวอักษรธรรมอีสาน	๑๖
- แบบฝึกเขียนพยัญชนะตัวเต็ม	๒๖

- แบบฝึกทบทวนความจำ	๓๓
- ตัวอย่างการใช้พยัญชนะตัวเต็ม	๔๐
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๔๓
รูปแบบพยัญชนะตัวเพื่องหรือตัวห้อย	๔๕
- รูปแบบพยัญชนะตัวเพื่องกลุ่มที่ ๑	๔๕
- แบบฝึกเขียนพยัญชนะตัวเพื่องกลุ่มที่ ๑	๕๒
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๕๖
- ตัวอย่างการใช้พยัญชนะตัวเพื่องกลุ่มที่ ๑	๕๘
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๖๔
- รูปแบบพยัญชนะตัวเพื่องกลุ่มที่ ๒	๖๖
- แบบฝึกเขียนพยัญชนะตัวเพื่องกลุ่มที่ ๒	๖๖
- ตัวอย่างการใช้พยัญชนะตัวเพื่องกลุ่มที่ ๒	๗๐
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๗๑
ตัวอย่างการใช้ตัวสะกดในกลุ่มพยัญชนะที่ไม่มีตัวเพื่อง	๗๓
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๗๕
ตารางเปรียบเทียบพยัญชนะตัวเต็มและตัวเพื่อง	๗๗
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๘๑
บทที่ ๓ พยัญชนะประสม	
พยัญชนะที่มี ห นำ	๘๓
- ตัวอย่างการใช้พยัญชนะที่มี ห นำ	๘๔

กลุ่มพยัญชนะที่มี อ นำ	๘๘
- ตัวอย่างการใช้พยัญชนะที่มี อ นำ	๘๘
พยัญชนะควบกล้ำ	๘๙
- ตัวอย่างการใช้พยัญชนะควบกล้ำ	๘๙
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๙๓
บทที่ ๔ ตำแหน่งและหน้าที่ของตัวอักษรธรรมอีสาน	
ตำแหน่งและหน้าที่ของพยัญชนะตัวเต็ม	๙๓
- ตัวอย่างตำแหน่งและหน้าที่ของพยัญชนะตัวเต็ม	๙๓
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๐๓
ตำแหน่งและหน้าที่ของพยัญชนะตัวเพื่อง	๑๐๓
- ตัวอย่างตำแหน่งและหน้าที่ของพยัญชนะตัวเพื่อง	๑๐๓
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๒๑
บทที่ ๕ รูปสระอักษรธรรมอีสาน	
รูปสระลอย	๑๒๓
- ตำแหน่งและหน้าที่ของสระลอย	๑๒๓
- ตัวอย่างการใช้สระลอย	๑๒๘
- แบบฝึกเขียนสระลอย	๑๓๐
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๓๔
รูปสระจม	๑๓๓
- ตำแหน่งและหน้าที่ของสระจม	๑๓๘

- ตัวอย่างการใช้สระจม	๑๔๑
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๔๕
รูปสระพิเศษ	๑๕๒
- ตัวอย่างการใช้สระพิเศษ	๑๕๒
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๖๒
บทที่ ๖ เครื่องหมาย วรรณยุกต์ และตัวเลข	
เครื่องหมาย	๑๖๓
- วิธีการใช้เครื่องหมายต่างๆ และตัวอย่างการใช้	๑๖๘
- เครื่องหมายบอกอังกา และวิธีใช้	๑๗๓
วรรณยุกต์	๑๗๕
- ตัวอย่างการหาเสียงวรรณยุกต์	๑๗๕
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๗๖
ตัวเลข	๑๘๑
- รูปแบบตัวเลข และแบบฝึกเขียนตัวเลข	๑๘๑
- วิธีการเขียนตัวเลข	๑๘๒
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๘๔
บทที่ ๗ คำพิเศษ	
คำพิเศษ : อักษรวิธีพิเศษ	๑๘๓
- อักษรวิธีพิเศษพร้อมประโยคตัวอย่าง	๑๙๓
- แบบฝึกทบทวนความจำ	๑๙๕

บทที่ ๘ การประสม ๒ ส่วน (สระ + พยัญชนะ)

สระที่ท่านเรียกว่า ไไม้

๑๕๗

- รูปการประสมพยัญชนะกับสระต่างๆ

๒๐๑

บทที่ ๙ การประสม ๓ ส่วน (สระ + พยัญชนะ + ตัวสะกด)

การแบ่งตัวสะกดออกเป็นแม่ หรือมาตรา

๒๖๑

- การประสม ๓ ส่วน ด้วยแม่ทั้ง ๘

๒๖๒

บทที่ ๑๐ การเขียนคำภาษาบาลีด้วยอักษรธรรมอีสาน

อักษรในภาษาบาลี

๕๒๗

- สระลอยพร้อมตัวอย่าง

๕๒๗

- สระจมพร้อมตัวอย่าง

๕๒๘

- พยัญชนะในภาษาบาลี

๕๓๐

- กฎการสังโยคพร้อมตัวอย่าง

๕๓๓

- แบบฝึกหัดทบทวนความจำ

๕๔๗

บรรณานุกรม

๕๔๘

ภาคผนวก

- ข้อควรทราบเกี่ยวกับเสียงสระ พร้อมตัวอย่าง

๕๕๑

- ความแตกต่างระหว่างคำพูดกับการจดบันทึก

๕๕๗

- แบบฝึกอ่านอักษรธรรมอีสาน

๕๕๙

- การปริวรรตอักษรธรรมอีสาน

๕๖๑