



ศิลปวิทยาการ  
จาก  
ศาสน์สมเด็จ



Reflection on the Thai Arts through

"SAN SOMDET"

the Correspondence between

H.R.H. Prince Narisara Nuvattivongs and

H.R.H. Prince Damrong Rajanubhab

895.916  
ศ375ศ  
2563

# สารบัญ

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| บทอาศิรวาท                                                                                          | ๓   |
| Speech                                                                                              | ๔   |
| คำปราศรัย                                                                                           | ๕   |
| Preface                                                                                             | ๖   |
| คำนำ                                                                                                | ๗   |
| สารบัญ                                                                                              | ๘   |
| บทนำ                                                                                                | ๑๑  |
| สองสมเด็จปฐมบทแห่งสาส์นสมเด็จ                                                                       | ๑๓  |
| สองสมเด็จกับการพิพิธภัณฑสถาน                                                                        | ๓๓  |
| สองสมเด็จกับงานด้านดนตรีนาฏศิลป์                                                                    | ๔๗  |
| • ศิลปวิทยาการจากสาส์นสมเด็จด้านดนตรี                                                               | ๔๗  |
| • ศิลปวิทยาการจากสาส์นสมเด็จด้านนาฏศิลป์                                                            | ๕๗  |
| สองสมเด็จกับงานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี                                                           | ๖๙  |
| • งานโบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์                                                                      | ๖๙  |
| • ความรู้เรื่องเมืองนครปฐมโบราณ                                                                     | ๘๐  |
| • โบราณคดีทักษิณ                                                                                    | ๙๗  |
| • เครื่องปั้นดินเผาภาคเหนือ                                                                         | ๑๐๘ |
| สองสมเด็จกับงานด้านภาษาและหนังสือ                                                                   | ๑๒๗ |
| สองสมเด็จกับงานด้านศิลปกรรม                                                                         | ๑๖๑ |
| • งานสถาปัตยกรรมพระเมรุมาศ                                                                          | ๑๕๒ |
| • สมุดภาพรามเกียรติ์                                                                                | ๑๕๕ |
| • ตาลปัตรพัดพระ                                                                                     | ๑๖๐ |
| • งานประณีตศิลป์ไทย                                                                                 | ๑๖๔ |
| • จากอนุสาวรีย์สู่การวางรากฐานงานประติมากรรมสากล                                                    | ๑๖๘ |
| • สะพานเจริญศรีท้าวกับข้อสันนิษฐานเรื่องการออกแบบ                                                   | ๑๗๒ |
| Reflection on the Thai Arts through "SAN SOMDET"                                                    |     |
| The Correspondence between H.R.H. Prince Narisara Nuvadtivongs and H.R.H. Prince Damrong Rajanubhab |     |
| • The Origins of San Somdet                                                                         | ๑๘๒ |
| • The two Princes and Museum Affairs in Thailand                                                    | ๑๘๒ |
| • The two Princes and Performing Art in Thailand                                                    | ๑๘๕ |
| • The two Princes and their work in History and Archaeology                                         | ๑๘๕ |
| • The two Princes and their work in Inscription and Literature                                      | ๑๙๐ |
| • The two Princes and Arts                                                                          | ๑๙๒ |
| บรรณานุกรม                                                                                          | ๑๙๕ |