



มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
จัดพิมพ์ประกอบแผ่นบันทึกข้อมูล

การอ่านทำนองร้อยกรองไทย



รองศาสตราจารย์นันตา ชุนภักดี

เฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร อนุกรมราชูปถัมภ์ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสสมทวงฉลองทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

๒ เมษายน ๒๕๕๘

895.911
น426ก
2563

สารบัญ

หน้า

กวีวิจนาทกลีบพรรษาสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร	๗ - ๘
พระราชดำรัส สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	๙
คำนำ	๑๐
สารบัญ	๑๑ - ๑๒
รายการการอ่านทำนองร้อยกรองไทย	๑๓ - ๑๔

บทที่ ๑ การอ่านทำนองร้อยกรองไทย

๑ - ๑๑

หลักการอ่านทำนองร้อยกรองไทยให้มีเสียงเสนาะ	๑๓
เสียงเสนาะจากระส่ำและรสความ	๑๔
การสื่อสารระหว่างกวีกับผู้อ่าน	๑๕
เครื่องหมายแทนคำอธิบายการอ่านทำนองร้อยกรองไทย	๑๖
บรรณานุกรม	๑๗

บทที่ ๒ กล่อมลูก

๑๓ - ๓๓

ความเป็นมาของเพลงกล่อมลูก	๑๔
บทกล่อมลูก	๑๕
ทำนองกล่อมลูก	๑๖
ผลดีและผลเสียของเพลงกล่อมลูก	๑๗
การสืบทอดเพลงกล่อมลูก	๑๘
บรรณานุกรม	๑๙

บทที่ ๓ เเท่กล่อมพระบรรทม

๓๕ - ๕๑

ความเป็นมาของการเเท่กล่อมพระบรรทม	๓๖
บทเเท่กล่อมพระบรรทม	๓๗
ทำนองเเท่กล่อมพระบรรทม	๓๘
การสืบทอดการเเท่กล่อมพระบรรทม	๓๙
บรรณานุกรม	๔๐

บทที่ ๔ สวดสรภัญญะ สวดสตฺติสังเวย และสวดฉันท	๕๓ - ๖๖
ความเป็นมาของการสวดสรภัญญะ การสวดสตฺติสังเวย	
และการสวดฉันท	๕๔
บทสวดสรภัญญะ บทสวดสตฺติสังเวย และบทสวดฉันท	๕๕
ทำนองสวดสรภัญญะ ทำนองสวดสตฺติสังเวย	
และทำนองสวดฉันท	๖๐
การสืบทอดการสวดสรภัญญะ การสวดสตฺติสังเวย	
และการสวดฉันท	๖๔
บรรณานุกรม	๖๕

บทที่ ๕ สวดโธเอัวิหารราย	๖๗ - ๘๔
ความเป็นมาของการสวดโธเอัวิหารราย	๖๘
บทสวดโธเอัวิหารราย	๗๑
คณะนักสวดโธเอัวิหารราย	๗๖
วิธีการสวดโธเอัวิหารราย	๗๘
ทำนองการสวดโธเอัวิหารราย	๗๙
ความเปลี่ยนแปลงของการสวดโธเอัวิหารราย	๘๑
การสืบทอดการสวดโธเอัวิหารราย	๘๒
บรรณานุกรม	๘๓

บทที่ ๖ สวดพระมาลัย	๘๕ - ๑๐๐
ความเป็นมาของการสวดพระมาลัย	๘๖
บทสวดพระมาลัย	๘๙
คณะนักสวดพระมาลัย	๙๒
วิธีการสวดพระมาลัย	๙๓
ทำนองสวดพระมาลัย	๙๔
การสืบทอดการสวดพระมาลัย	๙๘
บรรณานุกรม	๙๙

บทที่ ๗ สวดคฤหัสถ์	๑๐๑ - ๑๑๓
ความเป็นมาของการสวดคฤหัสถ์	๑๐๒
บทสวดคฤหัสถ์	๑๐๔
คณะนักสวดคฤหัสถ์	๑๐๖
วิธีการสวดคฤหัสถ์	๑๐๗
ทำนองการสวดคฤหัสถ์	๑๑๐
การสืบทอดการสวดคฤหัสถ์	๑๑๒
บรรณานุกรม	๑๑๓

บทที่ ๘ แห่	๑๑๕ - ๑๒๔
ความเป็นมาของการแห่	๑๑๖
บทแห่	๑๑๗
ทำนองแห่	๑๑๙
การสืบทอดแห่	๑๒๒
บรรณานุกรม	๑๒๔

บทที่ ๙ เเห่เรือ	๑๒๕ - ๑๓๗
ความเป็นมาของการเห่เรือ	๑๒๖
บทเห่เรือ	๑๒๗
ทำนองเห่เรือ	๑๓๐
ความเปลี่ยนแปลงและการสืบทอดการเห่เรือ	๑๓๔
บรรณานุกรม	๑๓๗

บทที่ ๑๐ พากย์	๑๓๙ - ๑๖๑
ความเป็นมาของการพากย์หนังใหญ่และโขน	๑๔๐
บทพากย์หนังใหญ่และโขน	๑๔๒
ทำนองพากย์	๑๔๘
ทำนองเจรจา	๑๕๕
การสืบทอดการพากย์	๑๕๖
บรรณานุกรม	๑๖๐

บทที่ ๑๑ ขับเสภา	๑๖๓ - ๑๗๗
ความเป็นมาของการขับเสภา	๑๖๔
บทขับเสภา	๑๖๖
ทำนองขับเสภา	๑๗๔
การสืบทอดการขับเสภา	๑๗๕
บรรณานุกรม	๑๗๗

บทที่ ๑๒ ร้องหุ่น	๑๗๙ - ๑๙๐
ความเป็นมาของการร้องหุ่น	๑๘๐
บทร้องหุ่น	๑๘๒
ทำนองร้องหุ่น	๑๘๖
การสืบทอดการร้องหุ่น	๑๘๗
บรรณานุกรม	๑๙๐

บทที่ ๑๓ ร้องเพลงไทย	๑๙๑ - ๒๐๖
ความเป็นมาของการร้องเพลงไทย	๑๙๒
บทร้องเพลงไทย	๑๙๔
ทำนองร้องเพลงไทย	๑๙๕
การสืบทอดการร้องเพลงไทย	๒๐๓
บรรณานุกรม	๒๐๕

บทที่ ๑๔ ร้องเพลงไทยสากล	๒๐๗ - ๒๑๗
ความเป็นมาของเพลงไทยสากล	๒๐๘
บทร้องและทำนองเพลงไทยสากล	๒๑๐
ความเปลี่ยนแปลงและการสืบทอดการร้องเพลงไทยสากล	๒๑๕
บรรณานุกรม	๒๑๗

บทที่ ๑๕ อ่านทำนองโองการแข่งน้ำ อ่านฉันทดุขฎิสังเวย	๒๑๙ - ๒๓๕
และอ่านกาพย์ขับไม้กล่อมช้าง	
ความเป็นมาของการอ่านทำนองโองการแข่งน้ำ การอ่านฉันทดุขฎิสังเวย และการอ่านกาพย์ขับไม้กล่อมช้าง	๒๒๐
บทอ่านทำนองโองการแข่งน้ำ บทอ่านฉันทดุขฎิสังเวย และบทอ่านกาพย์ขับไม้กล่อมช้าง	๒๒๓
ทำนองอ่านโองการแข่งน้ำ ทำนองอ่านฉันทดุขฎิสังเวย และทำนองอ่านกาพย์ขับไม้กล่อมช้าง	๒๒๗
การสืบทอดการอ่านทำนองโองการแข่งน้ำ การอ่านฉันทดุขฎิสังเวย และการอ่านกาพย์ขับไม้กล่อมช้าง	๒๓๓
บรรณานุกรม	๒๓๔
บทที่ ๑๖ อ่านทำนองเสนาะ	๒๓๗ - ๒๗๒
ความเป็นมาของการอ่านทำนองเสนาะ	๒๓๘
บทอ่านทำนองเสนาะ	๒๓๘
ทำนองการอ่านทำนองเสนาะ	๒๓๙
การอ่านทำนองเสนาะประเภทโคลง	๒๓๙
การอ่านทำนองเสนาะประเภทฉันท	๒๔๔
การอ่านทำนองอาลักษณ์	๒๕๖
การอ่านทำนองเสนาะประเภทกาพย์	๒๕๘
การอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอน	๒๖๑
การอ่านทำนองเสนาะประเภทร่าย	๒๖๕
ข้อสังเกตวิธีการอ่านทำนองเสนาะ	๒๖๘
การสืบทอดการอ่านทำนองเสนาะ	๒๖๘
บรรณานุกรม	๒๗๑
บทที่ ๑๗ อ่านบทกวี	๒๗๓ - ๒๘๒
ความเป็นมาของการอ่านบทกวี	๒๗๔
บทการอ่านบทกวี	๒๗๕
ทำนองการอ่านบทกวี	๒๗๙
การสืบทอดการอ่านบทกวี	๒๘๑
บรรณานุกรม	๒๘๒

บทที่ ๑๘ คุณค่าของการอ่านทำนองร้อยกรองไทย ๒๘๓ - ๒๙๓

คุณค่าของการอ่านทำนองร้อยกรองไทย ๒๘๕

การถ่ายทอดสืบสานการอ่านทำนองร้อยกรองไทย ๒๘๕

บรรณานุกรม ๒๙๓

ดรรชนี

๒๙๕ - ๓๑๓

ภาคผนวก

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๓๑๖

พระนามาภิไธยและรายนามคณะกรรมการ ๓๑๗

ประวัติผู้เขียน ๓๑๘

