

คู่มือแนวทางการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพื่อลดผลกระทบด้านภูมิทัศน์



354.3
ร661ค
2559



โดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สารบัญ

	หน้า
1 บทนำ	1
2 ความหมาย องค์ประกอบ และการจัดประเภท แหล่งศิลปกรรม	3
2.1 ความหมายและองค์ประกอบแหล่งศิลปกรรม	3
2.2 การจัดประเภทแหล่งศิลปกรรม	4
3 ประเภทปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและผลกระทบ ด้านภูมิทัศน์ต่อแหล่งศิลปกรรม	11
3.1 ประเภทปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	11
3.2 ประเภทผลกระทบด้านภูมิทัศน์ต่อแหล่งศิลปกรรม	13
4 วิธีการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเพื่อลดผลกระทบ ด้านภูมิทัศน์	24
4.1 หลักเกณฑ์วิธีการด้านกายภาพในการลดผลกระทบ ด้านภูมิทัศน์ของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	24
4.2 หลักเกณฑ์วิธีการด้านการบริหารจัดการ	42

	หน้า
5 แนวทางและกลไกในการปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญห ผลกระทบด้านภูมิทัศน์ของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	62
5.1 การผนวกไว้ในยุทธศาสตร์การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ	62
5.2 การขยายขอบเขตภารกิจและหน้าที่ความรับผิดชอบของ องค์กรหรือผู้รับผิดชอบให้ครอบคลุมด้านภูมิทัศน์ของ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม หรือจัดตั้งองค์กรหรือผู้รับผิดชอบ ระดับท้องถิ่นเพิ่ม	64
5.3 การจัดทำแผนอนุรักษ์ภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	69
6 กรณีตัวอย่างการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม และ การวางแผนกำหนดพื้นที่และมาตรการควบคุมพื้นที่	73
6.1 กรณีตัวอย่างการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมจาก การพัฒนาใกล้แหล่งศิลปกรรม	73
6.2 กรณีตัวอย่างการวางแผนกำหนดพื้นที่และมาตรการ ควบคุมพื้นที่โดยรอบแหล่งศิลปกรรม	90
7 รายการอ้างอิง	106
8 บรรณานุกรม	107
9 เกี่ยวกับผู้แต่ง	110