

น้ำไทย - น้ำวางสี
สีฟ้าและเครื่องประดับ

สารบัญ

หน้า

คำนำ

PREFACE

คำนำของผู้เขียน

บทที่ 1	บทนำ	1
	ประวัติความเป็นมาและการตั้งถิ่นฐาน	1
	ความเป็นมาของปัญหา	7
	หมู่บ้านที่ทำการศึกษา	7
	วิธีดำเนินการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล	10
บทที่ 2	เสื้อผ้าเข้า	12
	ผ้าเข้า	12
	การย้อมผ้า	13
	การตัดเย็บเสื้อผ้า	15
	เครื่องแต่งกายในชีวิตประจำวัน	15
	เครื่องแต่งกายในพิธีกรรม	21
บทที่ 3	ลายปักผ้าเข้า	30
	การปักลาย	30
	การเตรียมเส้นใยที่ใช้ปักลาย	33
	วิวัฒนาการของการปักลายผ้าเข้า	35
	การเรียกชื่อลายปัก	38
บทที่ 4	ลายปักเสื้อผ้าและเครื่องประดับ	40
	ลายปักเสื้อผ้าและการใช้สี	40
	เครื่องใช้	45
	เครื่องประดับ	47
บทที่ 5	เสื้อผ้าเข้าในมณฑลทวาย	51
	เครื่องแต่งกาย	51
	การปักลายเสื้อผ้า	71
	การปักลายเครื่องใช้	75
	เครื่องประดับ	76

	หน้า
บทที่ 6	78
เปรียบเทียบเครื่องแต่งกายและลายปักของเข้า	78
เปรียบเทียบเครื่องแต่งกาย	82
เปรียบเทียบการปักลายและการใช้สี	84
เปรียบเทียบเครื่องใช้ที่มีลายปักและเครื่องประดับ	85
การเปลี่ยนแปลงด้านการแต่งกายกับการอพยพของกลุ่มพวนเข้า	87
ปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านการแต่งกาย	90
ปัจจัยที่ทำให้เข้าสามารถรักษาเอกลักษณ์ของตนไว้ได้	92
บทที่ 7	92
บทสรุปและข้อเสนอแนะ	92
บทสรุป	95
ข้อเสนอแนะ	96
เอกสารอ้างอิง	99
ภาพประกอบ	