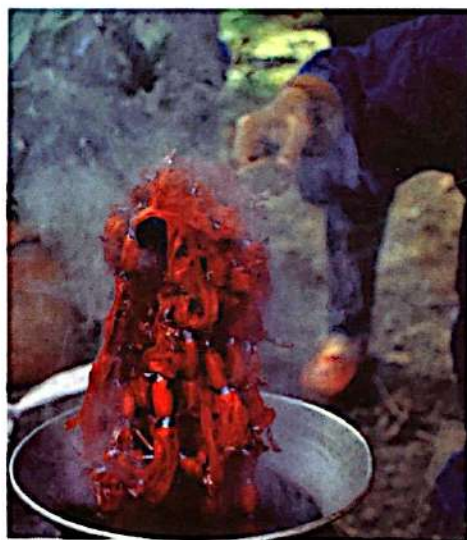




วิธีผ้าทอ: ชินหมี่คั่นไทหล่ม

กุลิสรา ปองเพียร

สำนักศิลปและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



สารบัญ

	หน้า
วิธีทอผ้า : ชินหมีคันไทหล่ม	
ที่มาและความสำคัญ.....	๑
วัตถุประสงค์.....	๘
ขอบเขตการศึกษา.....	๘
ชินหมีคันไทหล่ม.....	๙
ชินหมีคันไทหล่ม จะแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน.....	๑๒
กระบวนการผลิต “ชินหมีคันไทหล่ม”	๑๓
การปลูกหม่อน.....	๑๓
การเลี้ยงไหม.....	๑๓
รังไหม.....	๑๕
การสาวไหม.....	๑๗
เกร็ดความรู้เกี่ยวกับเส้นไหม.....	๑๘
เส้นไหมที่ได้จากไหมเลี้ยงของพื้นบ้าน.....	๑๘
เส้นไหมที่ซื้อจากโรงงานจุลไหมไทยหรือแหล่งผลิตจากภาคอีสาน.....	๑๙
การปลูกฝ้าย.....	๒๑
ปฏิทินการปลูกฝ้ายของชาวไทหล่ม เพชรบูรณ์.....	๒๒
กระบวนการทอผ้า “ชินหมีคันไทหล่ม”	๒๔
ขั้นตอนการย้อมผ้า.....	๒๔
อัตลักษณ์ “ชินหมีคัน” ไทหล่ม หัวจีนจะมีอยู่สองแบบคือ.....	๒๙
ขั้นตอนการทอผ้า.....	๓๐
“ชินหมีคันไทหล่ม” กับความเชื่อ พิธีกรรม.....	๓๘
พิธีแต่งงาน.....	๓๘
พิธีกรรมในงานศพ.....	๓๘
พิธีกรรมในงานบวช.....	๓๘
ประเพณีออกพรรษา หรือ ออกวัสสาของชาวไทหล่ม.....	๓๘
ประเพณีสงกรานต์.....	๓๘
ประเพณีบุญกฐิน/ผ้าป่า.....	๔๐

สารบัญ

หน้า

วิธีทอผ้า : จีนหมี่คันไท่หล่ม

ลักษณะของลวดลาย “จีนหมี่คัน” ไท่หล่ม.....	๔๑
ลวดลายที่เกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้.....	๔๒
ลวดลายที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา.....	๔๓
ลวดลายที่เกี่ยวกับพันธุ์พฤกษศาสตร์.....	๔๕
ลวดลายที่เกี่ยวกับสัตว์.....	๔๖
ลวดลายความเชื่อท้องถิ่น.....	๔๗
ลวดลายที่ไม่พบความหมาย.....	๔๘
บรรณานุกรม.....	๔๘