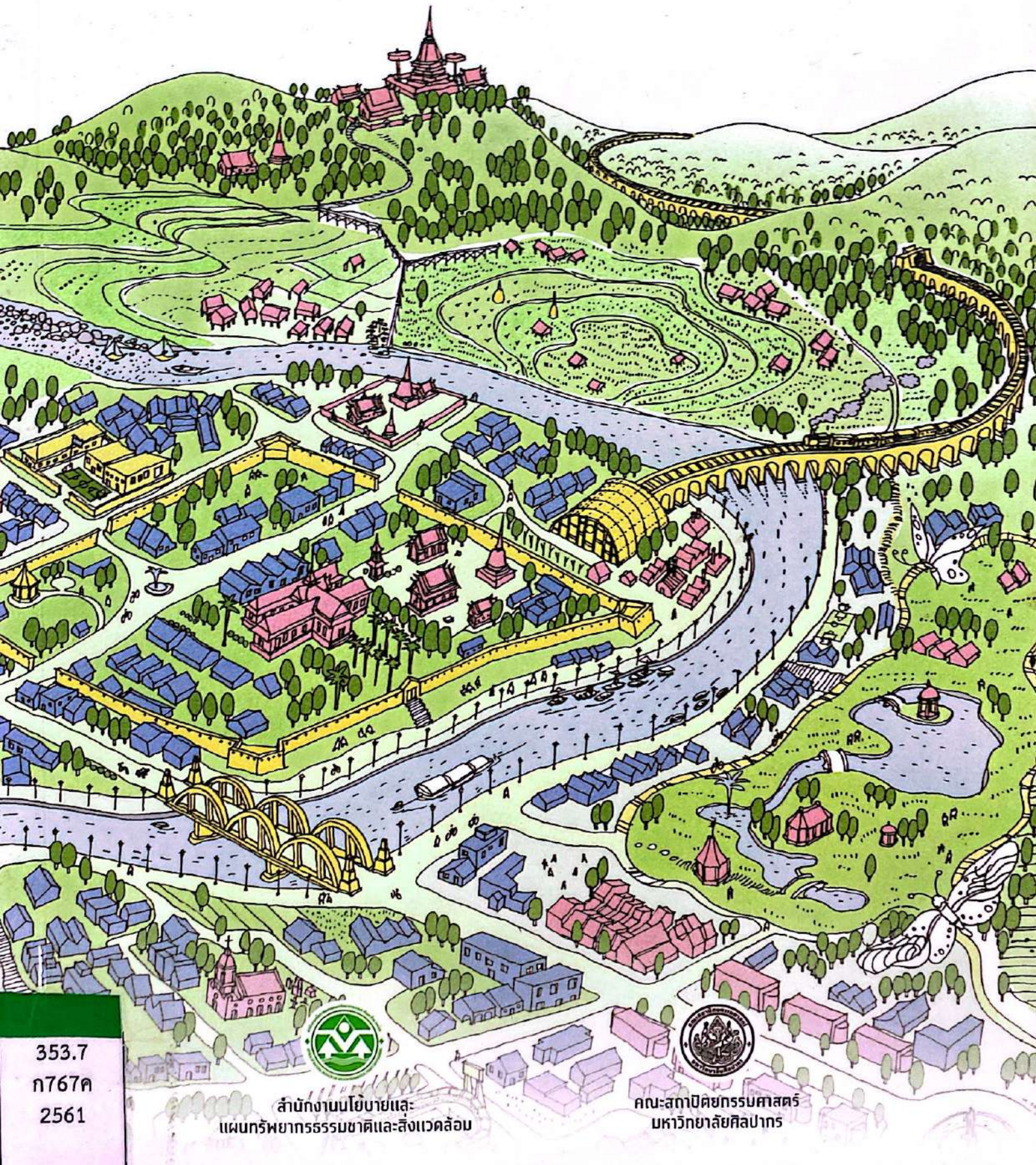


คู่มือการนำเสนอ

แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม และ แหล่งมรดกทางธรรมชาติ เป็น แหล่งมรดกโลก



353.7
ก767ค
2561



สำนักงานนโยบายและ
แผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

บทนำ

แนวคิดการอนุรักษ์มรดกของมนุษยชาติและการจัดการมรดกโลก	12
ประเภทของแหล่งมรดกโลก	20
คุณลักษณะของแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม	37
ประโยชน์และความสำคัญของการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก	52

บทบาท และหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

หน่วยงานระดับนานาชาติ	56
หน่วยงานระดับชาติ	61

แนวคิดหลักในการนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและแหล่งมรดกทางธรรมชาติเป็นแหล่งมรดกโลก

แนวคิดคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากล (Outstanding Universal Value)	68
เกณฑ์การพิจารณาแหล่งมรดกโลก (World Heritage Criteria)	70
ความครบถ้วนสมบูรณ์ (Integrity)	73
ความเป็นของแท้ดั้งเดิม (Authenticity)	75
การปกป้องคุ้มครองและการบริหารจัดการ (Protection and Management)	77

การขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List)

ขั้นตอนการขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List)	80
การกำหนดขอบเขตพื้นที่ในการนำเสนอ (Core Zone)	84
และพื้นที่กันชน (Buffer Zone)	
การศึกษาเปรียบเทียบ (Comparative Study)	87

การขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก

ขั้นตอนการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก	90
การเสนอเพื่อรับการพิจารณาภายใต้ความเร่งด่วน	100
การช่วยเหลือหรือการร้องขอความช่วยเหลือจากคณะกรรมการมรดกโลก	101

กระบวนการประเมินขององค์กรที่ปรึกษา

กระบวนการประเมินขององค์กรที่ปรึกษา	104
กระบวนการประเมินของ ICOMOS ในการประเมินมรดกทางวัฒนธรรม	107
กระบวนการประเมินของ IUCN ในการประเมินมรดกทางธรรมชาติ	111
บัญชีมรดกโลกที่อยู่ในภาวะอันตราย	119
การเพิกถอนแหล่งมรดกโลกออกจากบัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก	128

แหล่งมรดกโลก และแหล่งในบัญชีรายชื่อเบื้องต้นของประเทศไทย

แหล่งมรดกโลกในประเทศไทย	132
แหล่งมรดกในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก	137
รายชื่อแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติในบัญชีรายชื่อเบื้องต้นของประเทศไทย	139