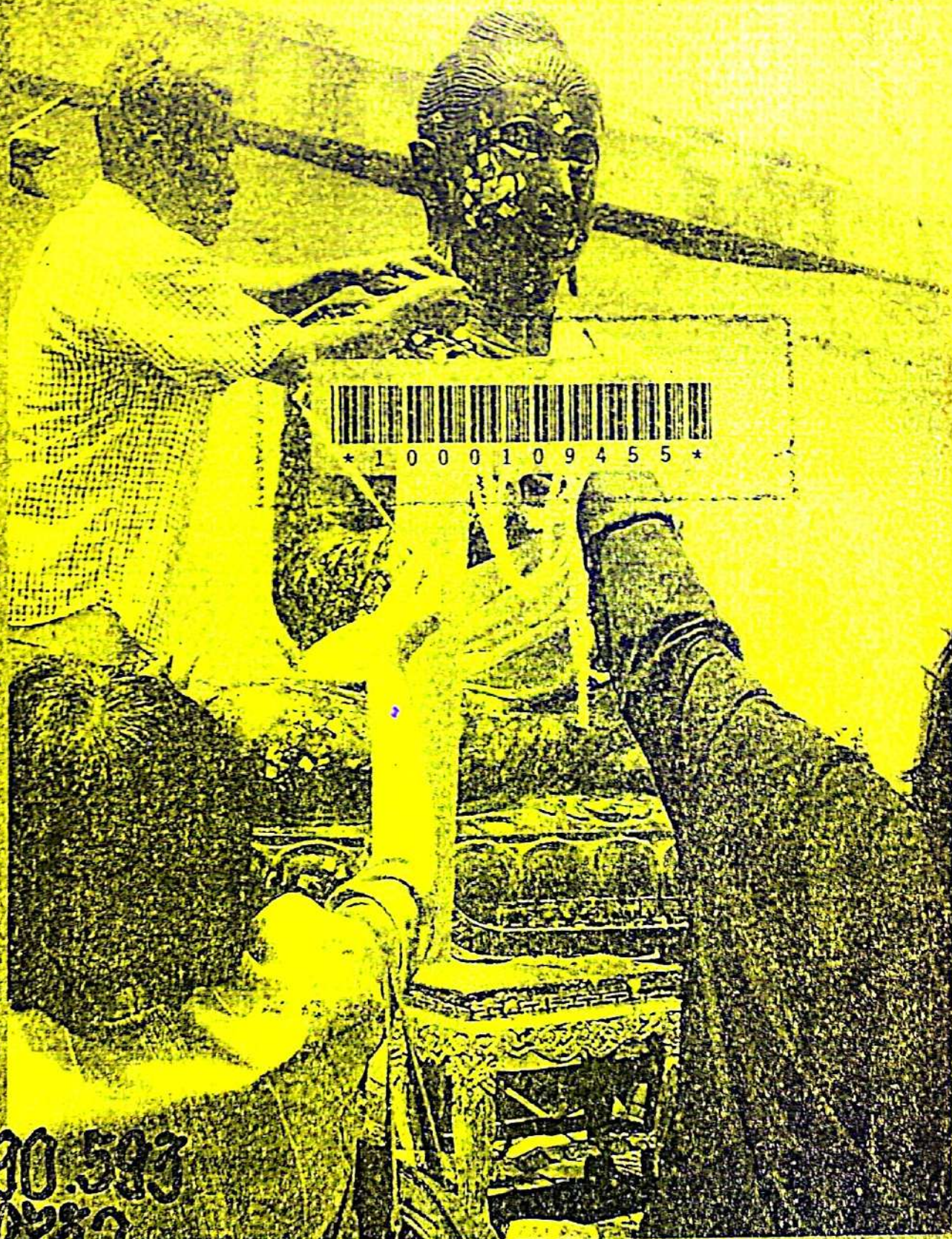




* 1 0 0 0 1 0 9 4 5 5 *

390.593

ศาสนา

พ.

วัฒนธรรมท้องถิ่นสุรินทร์

โดย อ. วิชาญ ทองนาค

306
๐662๗
2549

สารบัญ

สารบัญ

สารบัญภาพ

สารบัญตาราง

บทที่ 1 บทนำ

ความหมายของวัฒนธรรมท้องถิ่น	16
ความสำคัญของวัฒนธรรม	20
กรอบการจำแนกเนื้อหาของวัฒนธรรม	23
สรุป	29

บทที่ 2 ประวัติทั่วไปเกี่ยวกับจังหวัดสุรินทร์

สภาพทั่วไปของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	30
สภาพทางภูมิศาสตร์	31
ประวัติศาสตร์เมืองสุรินทร์	33
สภาพเศรษฐกิจจังหวัดสุรินทร์	52
สังคมและประชากรจังหวัดสุรินทร์	59
เจ้าเมืองและผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	63
สรุป	65

บทที่ 3 ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นสุรินทร์

ประเพณีดั้งเดิมของชาวไทยเขมร	66
ประเพณีดั้งเดิมของชาวไทยลาว	76
ประเพณีดั้งเดิมของชาวไทยส่วย	87
สรุป	99

บทที่ 4	วรรณกรรมท้องถิ่นสุรินทร์	
	ความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน	100
	นิทานพื้นบ้านสุรินทร์	101
	สรุป	145
บทที่ 5	โบราณสถานขอมในจังหวัดสุรินทร์	
	ความสำคัญของโบราณสถาน	147
	โบราณสถานและโบราณวัตถุแบบเขมรที่ปรากฏในจังหวัดสุรินทร์	149
	ปราสาทที่สำคัญในจังหวัดสุรินทร์	151
	สรุป	185
บทที่ 6	การละเล่นพื้นบ้านในจังหวัดสุรินทร์	
	กำเนิดการละเล่นพื้นบ้านในจังหวัดสุรินทร์	186
	ความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน	188
	ประเภทของการละเล่นพื้นบ้านสุรินทร์	190
	สรุป	215
บทที่ 7	อาหารพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์	
	อาหารจุดกำเนิดวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต	217
	ลักษณะอาหารไทย	219
	ความสำคัญของอาหารต่อวัฒนธรรม	220
	อิทธิพลต่อนิสัยในการกิน	223
	ประโยชน์ของอาหาร	224
	อาหารพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์	226
	สรุป	249
บทที่ 8	ผ้าไหมเมืองสุรินทร์	
	ความสำคัญของผ้า	250
	ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเอกลักษณ์ผ้าไทย	252
	วงจรชีวิตของไหม	254
	การผลิตเส้นใยไหม	254
	การย้อมสีเส้นไหม	255
	กระบวนการย้อมสีธรรมชาติ	256

ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมจากการย้อมสีธรรมชาติ	258
วัสดุที่ให้สีธรรมชาติของพื้นบ้านสุรินทร์	258
อุปกรณ์การทอผ้าไหม	262
เอกลักษณ์การทอผ้าไหมพื้นเมืองสุรินทร์	262
การทอผ้าไหมของกลุ่มชาวไทยเขมร	263
การทอผ้าไหมของชาวไทยกูย	271
สรุป	274
บทที่ 9 เครื่องเงินเมืองสุรินทร์	
ประวัติเครื่องเงินในประเทศไทย	276
ความสำคัญของเครื่องเงิน	278
ประวัติการทำเครื่องเงินเมืองสุรินทร์	279
ตระกูลช่างเครื่องเงินดั้งเดิมที่มีฝีมือชั้นครู	281
วัสดุและอุปกรณ์ในการทำเครื่องเงิน	287
ลวดลายเครื่องเงินรูปพรรณ	288
รูปแบบเครื่องเงิน	289
การตลาดเครื่องประดับเงิน	290
ปัญหาด้านการผลิตและการตลาด	292
สรุป	293
บทที่ 10 ตะกร้าหวายบ้านบุหม จังหวัดสุรินทร์	
ประวัติบ้านบุหม	295
อาณาเขตของบ้านบุหม	296
สภาพภูมิอากาศและทรัพยากรในชุมชน	296
การอนามัยและสาธารณสุขท้องถิ่น	297
ระบบเครือญาติในชุมชน	298
ศาสนาและความเชื่อของชุมชน	299
กำเนิดตะกร้าหวายบ้านบุหม	300
อุปกรณ์ที่ใช้ในการจักสานตะกร้าหวาย	303
วัสดุที่ใช้ในการจักสานตะกร้าหวาย	304
รูปแบบตะกร้าหวายบ้านบุหม	305

บทบาทกระบวนการถ่ายทอดความรู้ฝีมือช่าง	306
บทบาทผลิตภัณฑ์ในเชิงเศรษฐกิจ	
การตลาดตั้งแต่อดีต ปัจจุบันและอนาคต	307
แนวทางการพัฒนาฝีมือและรูปทรง	309
ปัญหาของชาวบ้านผู้ผลิตตะกร้าหวาย	310
แนวทางการส่งเสริมของภาครัฐและเอกชน	311
ปัญหาและอุปสรรคในการรวมกลุ่ม	312
แนวทางการแก้ไขปัญหาและอุปสรรค	313
สถานภาพการจักสานตะกร้าหวายบ้านบุหมหลังภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ	314
รูปแบบการพัฒนาการจักสานตะกร้าหวายในปัจจุบัน	315
การบริหารจัดการตลาดปัจจุบัน	316
ปัญหาของชาวบ้านผู้ผลิตตะกร้าหวายช่วงภาวะวิกฤติเศรษฐกิจตกต่ำ	316
การอนุรักษ์และการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น	317
การแสดงผลงานของชาวบ้านบุหม	319
สรุป	319
บทที่ 11 บทสรุปและแนวทางในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นสุรินทร์	
การสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น	320
แนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	323
ประชาชนกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	324
วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจ	326
แนวทางการพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น	327
สถานศึกษากับการพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น	329
การสำรวจความรู้ความเข้าใจของวัฒนธรรมท้องถิ่น	332
สรุป	339
บรรณานุกรม	341