



ประวัติศาสตร์สยาม
จากเบื้องหลังภาพถ่าย

นักรบ มุลมานัส

น376ล

สแกนด้วย CamScanner

สารบัญ



คำนำ

(๑๐)

บทนำ

"เวทมนตร์" ของการมอง

๐๒

การเมือง บนเรือนกาย



๑ สำนักรอยยิ้มในภาพถ่าย
จากหน้าหนังในภาพโบราณ
สู่ยิ้มเบิกบานในภาพเซลฟี่

๑๑



๒ "แต่งร่างอย่างใหม่แน่น ยุรเปียน"
รัชกาลที่ ๕ กับบทบาทหลากหลาย
ในงานแฟชั่น

๓๗



๓ อุตลักษณ์ในเรือนผม
พระเกศาเจ้าดารารัศมี
กับอำนาจของความเป็นอื่น

๕๕



๔ คนแปลก/คนโปรด
ภาพถ่าย "คนป่า"
ในดง "ผู้เจริญ"

๗๔



สารบัญ

ศิวิไลซ์ในวัดถุ



๕ อำนาจของการนั่ง
เก้าอี้ฝรั่งกับการเข้าสู่สมัยใหม่
ของสยาม

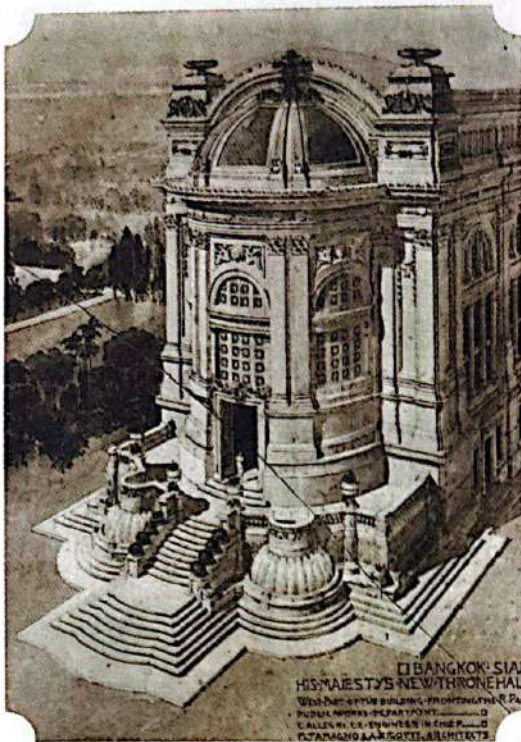
๑๑๕



๖ ความตายในภาพถ่าย
ทรงจำของทรงจำ
แห่งยุควิกตอเรีย

๑๔๕





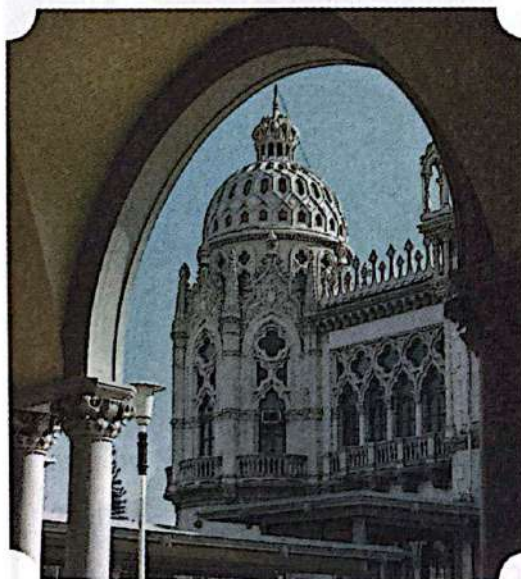
สัญญาะ ณ สถาปัตยกรรม

๗ วิหารแห่งรัฐสมบูรณาญาสิทธิราชย์
เบื้องลึกเบื้องหลังพระที่นั่งอนันตสมาคม

๑๗๔

๘ ประวัติศาสตร์เสียดจรีต
สำรวจ "ความบ้า"
พิจารณา "หลังคาแดง"

๒๒๗



๙ จากเวนิสสู่สยาม
นัยสำคัญ
เบื้องหลังสถาปัตยกรรมทำเนียบรัฐบาลไทย

๒๕๓

บทส่งท้าย
ความจริงที่ถูกจัดแจง ๒๘๐
บรรณานุกรม ๒๘๔



“...การตัดสินใจของปัจเจกบุคคลที่เลือกจะถ่ายภาพอะไรหรือไม่ถ่ายภาพอะไร และการเลือกที่จะนำเสนอภาพอะไรหรือไม่นำเสนอภาพอะไร ทำให้เราเริ่มตระหนักกับรู้ว่า ภาพถ่ายอาจจะไม่ได้เป็นตัวแทนของความจริงเสมอไป แต่เป็นภาพเหมือนจริงที่ผ่านกระบวนการเลือกสรรมานำเสนอ”

บทส่งท้าย ความสมจริงที่ถูกจัดแจง

เมื่อวัฒนธรรมสมัยใหม่จากตะวันตกแพร่เข้ามายังสยาม
ชนชั้นนำที่มุ่งแสวงหาความศิวิไลซ์ได้ใช้เทคโนโลยีการ
ถ่ายภาพบันทึกเรื่องราวต่างๆ ไว้ เพื่อเป็นหลักฐานยืนยัน
ถึงการเข้าสู่สมัยใหม่ของสยาม

เล่นแร่แปรภาพ ประวัติศาสตร์สยามจากเบื้องหลังภาพถ่าย
จะพาผู้อ่านสืบ เสาะ ส่องภาพถ่ายเก่าในสยามที่เต็มไปด้วย
ความสัมพันธ์อันสลับซับซ้อนกับโลกตะวันตกทั้งภาพถ่าย
ร่างกายมนุษย์ วัตถุใกล้ตัว และสถาปัตยกรรมอันโอ้อ่า
ซึ่งล้วนแต่แฝงความนัยไว้ให้ลองเข้าไปค้นหา



ประวัติศาสตร์

ISBN 978-974-02-1779-4



9 789740 217794

ราคา ๓๗๐ บาท