

ลูกปัดโบราณ

ในดินแดนสุวรรณภูมิ

The Ancient Beads in Suvarnabhumi



เชน ชุมพร
CHAIN CHUMPHON

745.1

ข735ค
2562

สแกนด้วย CamScanner

สารบัญ

คำนำ	3
บทที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับลูกปัดโบราณ (General Information about Ancient Beads)	11
นิยามของลูกปัดโบราณ (Definition of Ancient Beads)	12
คุณค่าของลูกปัดโบราณ (Value of Ancient Beads)	13
ความสำคัญของการศึกษาลูกปัดโบราณ (The Importance of Studying Ancient Beads)	14
กำเนิดและวิวัฒนาการของลูกปัด (Origin and Evolution of Beads)	15
วัฏจักรของลูกปัดโบราณ (Cycle of Ancient Beads)	22
แหล่งที่พบลูกปัดโบราณ (Where Ancient Beads are Found?)	24
ลักษณะการฝังตัวของลูกปัดโบราณ (Feature of Ancient Beads Sinking)	28
ปริมาณของลูกปัดโบราณ (Quantity of Ancient Beads)	31
การขุดค้นลูกปัดโบราณ (Excavation of Ancient Beads)	32
การกำหนดอายุของลูกปัดโบราณ (Determining the Date of Ancient Beads)	33
แหล่งผลิตลูกปัดในยุคโบราณ (Source of Beads Manufacturing in Ancient Times)	36
ความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญของสังคมลูกปัดในยุคสมัยต่าง ๆ (Significant Changes of Beads Society in Different Eras)	37
รูปแบบการร้อยและการใช้งานลูกปัดในยุคโบราณ (Stringing and Wearing Beads in Ancient Times)	42
วัสดุร้อยลูกปัดยุคโบราณ (Materials for Bead Stringing in Ancient Times)	46



บทที่ 2 ชนิดและรูปแบบ (Types and Forms)	48
วัสดุการผลิตลูกปัดโบราณ (Ancient Bead Manufacturing Materials)	50
วัสดุธรรมชาติ (Natural Materials)	51
วัสดุสังเคราะห์และเทคนิคพิเศษ (Synthetic Materials and Special Techniques)	67
การจัดหมวดหมู่ลูกปัดโบราณ (Classification of Ancient Beads)	70
รูปร่างของลูกปัด (Shape of Beads)	73
การกำหนดชื่อเรียกลูกปัดโบราณ (Naming Ancient Beads)	75
ลูกปัดหินทรงพื้นฐาน (Basic Shape Stone Beads)	76
ลูกปัดหินทรงพิเศษ (Special Shape Stone Beads)	85
ลูกปัดเทคนิคพิเศษ-เขียนสี (Etching Beads)	119
ลูกปัดแก้ว (Glass Beads)	130
ลูกปัดทองคำ (Gold Beads)	145
บทที่ 3 การศึกษาลูกปัดโบราณ (Ancient Beads Studies)	149
ลูกปัดจากหินและแร่	157
(Beads Made from Stone and Minerals)	
การผลิตลูกปัดหินกึ่งรัตนชาติ	
(Semi-precious Bead Manufacturing Process)	158
การพัฒนาประสิทธิภาพด้านการผลิต	166
(Improve Efficiency of Stone Bead Manufacture)	
การออกแบบรูปร่างและวางลายหิน	168
(Shape and Stone Pattern Design)	
การปรับปรุงคุณภาพวัสดุ (Material Quality Enhancement)	171
การเผาด้วยความร้อน (Heat Treatment)	173
การทุ้งสี (Cooking)	176

การเขียนสี (Etching)	181
การเคลือบ (Glaze)	192
การพัฒนาวัดรูปแบบใหม่และการผลิตทดแทนกัน (Developing New Materials and Substitute Manufacturing)	194
ลักษณะทางกายภาพของลูกปัดหิน (Physical Properties of Stone Beads)	196
ผิวของลูกปัดหิน (Stone Bead Surface)	197
คราบตัวหนอน (Worm stains)	204
รอยดีดตุ้ (Pot-Lid Fracture)	205
คราบสังคโลก (Patina)	206
จุดเลือด (Cinnabar Dot)	209
เทคนิคและเครื่องมือการผลิตลูกปัดหินในยุคโบราณ (Techniques and Tools in Manufacturing of Ancient Beads)	211
รูและการเจาะ (Hole and Drilling)	212
การพัฒนาเครื่องมือเจาะในยุคโลหะ (Development of Drilling Tools in Iron Age)	220
เทคนิคการเจาะรูปแบบโบราณ (Ancient Drilling Techniques)	224
ขนาดของลูกปัดโบราณ (Size of Ancient Beads)	231
การผลิตลูกปัดจากโลหะ (Manufacturing of Metal Beads)	233
การผลิตแก้ว (Glass) และการเคลือบ (Glaze)	236
ข้อสังเกตของเนื้อแก้วยุคโบราณ (Observation of Ancient Glass)	241
การหลอมรวมกันของเนื้อแก้ว (Fusion of Glass Texture)	243
การนำแก้วมาใช้ใหม่ (Reuse of Glass)	244
การผลิตลูกปัดแก้วแบบต่าง ๆ (Manufacturing of Glass Beads)	246
ลูกปัดแก้วสีเดียวหรือลูกปัดลม (Monochrome Glass Beads)	248
การแต่งขึ้นรูปจากก้อนแก้ว (Hand-Perforated)	253



ลูกปัดแก้วแบบสองชั้น (Double-layered)	254
ลูกปัดแก้วสองชั้นแบบสอดไส้หรือแก้วอำพัน (Gold Glass Beads)	255
ลูกปัดแก้วเป่า (Blowing)	256
การหล่อและอัดพิมพ์ (Mold Pressed)	256
ลูกปัดแก้วแบบพันแกน (Core -Winding)	257
ลูกปัดแก้วแบบจุ่มแกน (Dipping)	258
ลูกปัดแก้วฝังลายหรือเติมลายเส้น (Inlay)	259
ลูกปัดแก้วโมเสก (Mosaic Glass Beads)	260
ลูกปัดแก้วแบบบ้านเชียง (Ban Chiang Glass Beads)	263
การผลิตลูกปัดในชุมชนแถบสุวรรณภูมิ (Beads Manufacturing in Suvarnabhumi)	266
ชุมชนผลิตลูกปัดหินกึ่งรัตนชาติ (Semi-precious Stone Beads Manufacturing Community)	268
แหล่งหินและแร่ในประเทศไทย (Source of Stone and Mineral in Thailand)	270
ชุมชนผลิตแก้วและลูกปัดแก้ว (Glass and Glass Beads Manufacturing Community)	280
แหล่งทรายแก้วในประเทศไทย (Source of Glass Sand in Thailand)	290
การผลิตลูกปัดแก้วบ้านเชียง (Ban Chiang Glass Beads Manufacturing)	294
ลักษณะของชุมชนที่ผลิตและใช้ลูกปัดแก้ว	296
การเสื่อมความนิยมของการใช้ลูกปัดในสุวรรณภูมิ (Declining of Bead Popularity in Suvarnabhumi)	299

บทที่ 4 แหล่งที่พบลูกปัดโบราณ (Location of Ancient Beads Site)	300
ลูกปัดโบราณในประเทศพม่า (Ancient Beads in Myanmar)	304
ลูกปัดโบราณในพื้นที่ภาคใต้ (Ancient Beads in Southern of Thailand)	308
ลูกปัดโบราณในพื้นที่ภาคตะวันออกและประเทศกัมพูชา (Ancient Beads in Eastern of Thailand and Cambodia)	335
ลูกปัดโบราณในพื้นที่ภาคกลาง (Ancient Beads in Central of Thailand)	342
ลูกปัดโบราณในพื้นที่ภาคอีสาน (Ancient Beads in Northeast of Thailand)	352
ลูกปัดโบราณในประเทศอินโดนีเซีย (Ancient Beads in Indonesia)	356
การจัดชุดรูปแบบของลูกปัดโบราณ (Ancient Beads Formatting)	358
บทที่ 5 สถานการณ์ในปัจจุบัน (Current Situation)	366
ลูกปัดโบราณกับการนำกลับมาใช้ใหม่ (Reuse of Ancient Beads as Jewelry)	369
ราคาและค่านิยม (Price and Value)	377
การพิจารณาความน่าเชื่อถือของลูกปัดโบราณ (Considering the Reliability of Ancient Beads)	379
ลูกปัดเลียนแบบโบราณ (Fake Beads)	383
แหล่งลูกปัดกับค่านิยมเฉพาะแหล่ง (Specific Values for Beads Source)	395
ลูกปัดโบราณกับวิถีชาวบ้าน (Ancient Beads in Folkways)	397
บรรณานุกรม (Bibliography)	398





ลูกปัดโบราณ ไม่ได้เป็นแค่เครื่องประดับที่สวยงาม
ทรงคุณค่าเท่านั้น แต่ยังรวมเอาความเชื่อ ความศรัทธา
และเรื่องราวในอดีตที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่

ลูกปัดโบราณ ในดินแดนสุวรรณภูมิ

1,300 บาท.-



9 786165 724708

CS CamScanner