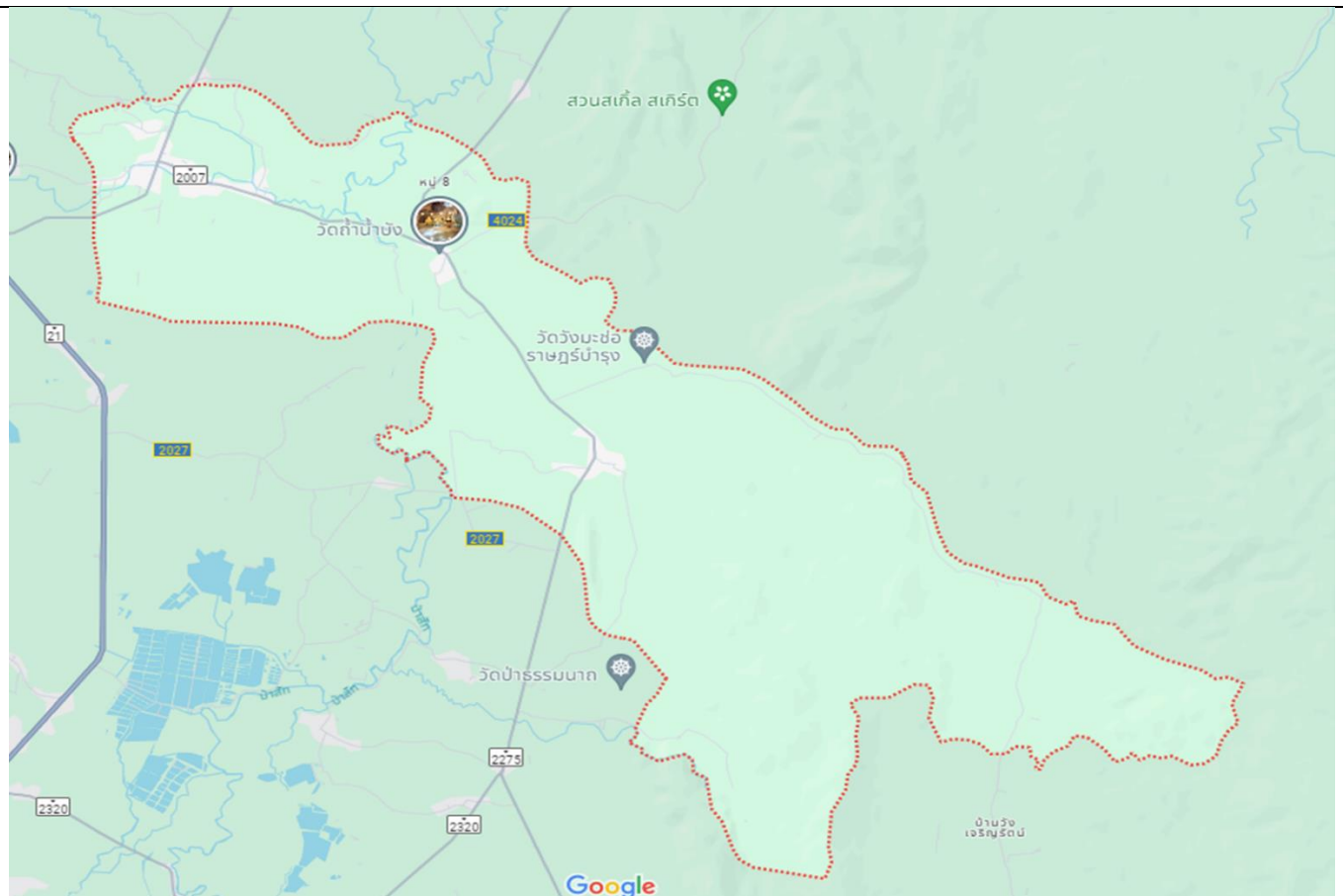




แบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกแห่งชาติและมรดกจังหวัด

เลขที่/รหัส	รหัส พช 01	จังหวัด	เพชรบูรณ์
ชื่อแหล่งมรดก	ย่านชุมชนเก่าบ้านนายม		
ระดับที่เสนอขึ้นทะเบียน	<input type="checkbox"/> มรดกชาติ	<input type="checkbox"/> มรดกจังหวัด	
ชนิด	<input checked="" type="checkbox"/> มรดกทางวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> มรดกทางธรรมชาติ	<input type="checkbox"/> ภูมิทัศน์วัฒนธรรม
ประเภท	<input checked="" type="checkbox"/> เมือง/ชุมชน/ย่าน	<input type="checkbox"/> ศาสนสถาน	<input type="checkbox"/> สถาปัตยกรรม/สิ่งก่อสร้าง
	<input type="checkbox"/> แหล่งโบราณคดี	<input type="checkbox"/> ซากดึกดำบรรพ์	<input type="checkbox"/> ป่าไม้/ป่าชุมชน
	<input type="checkbox"/> อุทยานแห่งชาติ/วนอุทยาน/เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า	<input type="checkbox"/> ภูเขา/ถ้ำ	<input type="checkbox"/> เกาะ/แก่ง
	<input type="checkbox"/> น้ำตก	<input type="checkbox"/> ทะเลสาบ/หนอง/บึง/พรุ	<input type="checkbox"/> ป่าชายเลน
	<input type="checkbox"/> ชายทะเล/ชายหาด	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ)	
	<input type="checkbox"/> ธรณีสัณฐาน/ภูมิทัศน์ธรรมชาติ		
ที่ตั้ง	บ้านนายม ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์		
พิกัด (UTM)	16.2536825, 101.1133399	ขนาดพื้นที่ (ไร่)	173,750 ไร่
ชื่อเจ้าของ/ผู้ถือครอง	องค์การบริหารส่วนตำบลนายม		
สถานที่ติดต่อ	ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์ 67000		
โทรศัพท์/E-mail	โทร. 0-5677-1334		

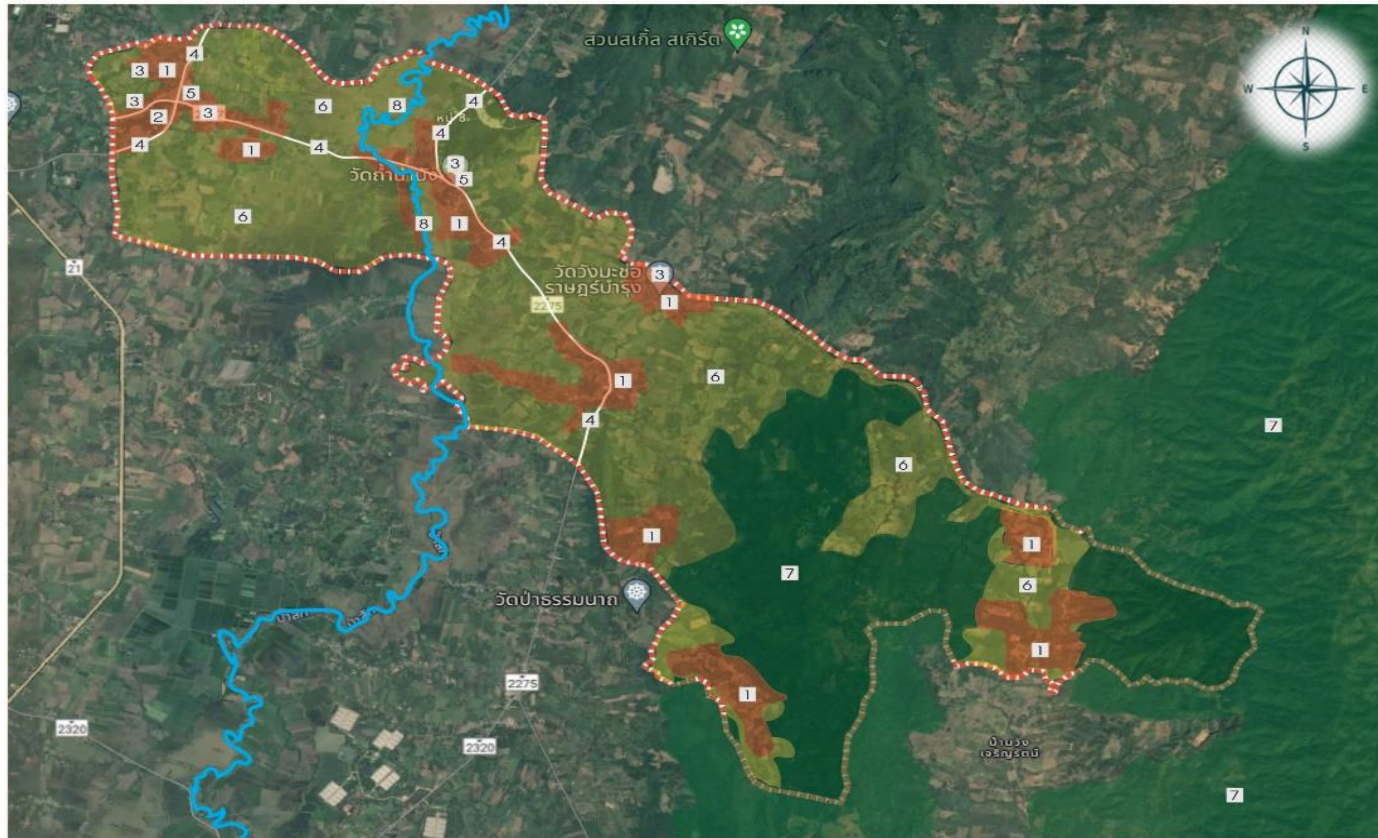
แผนที่แสดงที่ตั้งแหล่งมรดกและพื้นที่กันชน



ผังแสดงขอบเขตและองค์ประกอบ สำคัญของญาติชุมชนเก่า

BP-0101

ย่านชุมชนเก่าตำบลนายม อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์



องค์ประกอบที่ไม่ใช่ทางกายภาพ

- 11 พื้นที่ประกอบกิจการทางวัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญ
- 12 พื้นที่เกี่ยวกับเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ตำนานเรื่องเล่าความเชื่อความทรงจำของชุมชน
- 13 พื้นที่ที่แสดงออกถึงบทบาทของย่านหรือความสำคัญที่เป็นที่รู้จักมาตั้งแต่อดีต

องค์ประกอบทางกายภาพ

- 1. กลุ่มบ้านเรือน
- 2. พื้นที่สาธารณะ
- 3. ศาสนสถานพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์
- 4. ระบบการสัญจร
- 5. พื้นที่ค้าขายตลาด
- 6. พื้นที่ทำการเกษตร
- 7. พื้นที่เชิงนิเวศ
- 8. ระบบน้ำเหมืองฝายลำน้ำแม่ น้ำ
- 9. พื้นที่โบราณสถานแหล่งโบราณคดี
- 10. ลักษณะภูมิมองที่สำคัญ

ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดก

ประวัติความเป็นมา

บ้านนายม จัดอยู่ในประเภทย่านชุมชนเก่า ที่เป็นชุมชนเกี่ยวกับความทรงจำ หมายถึง เป็นชุมชนหรือส่วนของชุมชนที่เป็นส่วนหนึ่งของความทรงจำร่วมกันของคนที่อยู่ร่วมกันในพื้นที่ชุมชน โดยมากมักเป็นสถานที่เกิดเหตุการณ์สำคัญในอดีต แต่ปัจจุบันสถานที่เหล่านั้นไม่ได้มีหน้าที่เพื่อกิจกรรมนั้น ๆ อีกแล้ว คงเหลือเป็นตำนานหรือเรื่องเล่าต่อสถานที่นั้น ๆ เหตุเพราะในอดีตบ้านนายม เป็นชุมชนเก่าแก่ และมีขนาดใหญ่ ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของตัวเมืองเพชรบูรณ์ บริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำป่าสัก คาดว่าก่อรูปความเป็นชุมชนตั้งแต่ช่วงปลายพุทธศตวรรษที่ 23 ลักษณะภูมิประเทศโดยรอบประกอบด้วยป่าและภูเขา มีคลองวังชมพูไหลผ่านมาบรรจบกับแม่น้ำป่าสัก ซึ่งในอดีตตำแหน่งที่ตั้งชุมชนนายม เรียกว่า “ชุมทาง” เป็นเส้นทางคมนาคมและจุดแลกเปลี่ยนสินค้าที่สำคัญของเมืองเพชรบูรณ์ เนื่องจากเป็นจุดเชื่อมต่อจากทางตอนเหนือไปตอนใต้ นอกจากนั้นยังสามารถเข้าไปตามคลองวังชมพูไปยังชุมชนที่อยู่ห่างจากแม่น้ำป่าสักและข้ามเทือกเขาเพชรบูรณ์ไปยังเมืองพิจิตรและบ้านเมืองในลุ่มแม่น้ำน่านตอนล่างได้ ดังปรากฏในพระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้า

*“กรมพระยาดำรงราชานุภาพ “...เรื่องที่ยาวมณฑลเพชรบูรณ์ ความว่า ระยะทางแต่บางมูลนาคไปถึงเมืองเพชรบูรณ์ประมาณ 3,000 เส้น ข้าพเจ้าเดินทางอย่างสงวนพาหนะแลผู้คนหาบหามไม่ให้บอบซ้ำ เดิน 5 วัน แต่ถ้าจะเดินโดยลำลองเพียง 4 วันถึงได้ไม่ลำบากอันใด เพราะหนทางที่เดินถ้าไปในระตูแผ่นดินแห้งแล้วเดินได้สะดวก...ถึงเชิงเขาบรรทัด ***ที่ปันน้ำไหลลงแม่น้ำพิศณุโลกแลแม่น้ำสัก แลเบนพรหมแดนเมืองพิจิตรต่อกับเมืองเพชรบูรณ์ หนทางตอนข้ามเขาบรรทัดเป้นดงดิบเหมือนกับดงพระยาไฟ แต่เดินสะดวกด้วยทางลาดค่อยๆ ขึ้นไปจนถึงสันเขาบรรทัด พอลงไหล่เขาข้างตะวันออกไปสัก 200 เส้นก็ออกจากดงพันเทือกเขา ถึงบ้านล่องคล้า แขวงเมืองเพชรบูรณ์ แต่นี้ไปทางเดินตัดขึ้นทิศเหนือไปประมาณ 500 เส้นถึงบ้านนายม อันตั้งอยู่ริมลำน้ำสักได้เมืองเพชรบูรณ์ทางเรือล่องวัน 1 เดินบกจากบ้านนายม 460 เส้นก็ถึงเมืองเพชรบูรณ์...”*

ที่มาของชื่อบ้านนายม ตามเรื่องเล่ามุขปาฐะ จากการสัมภาษณ์ชาวบ้าน เล่าว่า เดิมทีนั้นบริเวณบ้านนายมเป็นดงเป็นป่า ต่อมา มีนางยมซึ่งเป็นชาวลาว บ้างก็ว่านางยมเป็นธิดาของเจ้าเมืองลาว ได้สมัครพรคพวกอพยพข้ามแม่น้ำโขง ค่อย ๆ เลิกที่อยู่หนีสัตว์ร้าย และใช้ป่าจนในที่สุดก็มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ริมแม่น้ำป่าสักบริเวณบ้านนายมในปัจจุบัน จากนั้นก็ทำการบุกเบิกถางป่าเพื่อทำนาทำไร่ จนพื้นที่บริเวณนี้โล่งเตียน แล้วทำนาเพาะปลูกข้าวเพื่อเลี้ยงครอบครัวและไพร่พล บริเวณที่นางยมตั้งหมู่บ้านนั้นจึงมีชื่อว่า “นางนางยม” ส่วนบ้านเรือนที่มาตั้งรวมกันเป็นชุมชนก็เรียกว่า “บ้านนางยม”

ต่อมา นางยมก็พาชาวบ้านสร้างพระนอนขึ้นเพื่อเป็นที่สักการบูชา โดยให้หันพระพักตร์ไปทางทิศเหนือเพื่อหันกลับไปยังดินแดนลาว บ้านเดิมของนางยม ปัจจุบันก็คือพระพุทธรูปพระนอนที่ประดิษฐานอยู่ภายในวัดพระนอน ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบ้านนายมและใกล้เคียงให้ความเคารพศรัทธาเป็นอย่างมาก เมื่อนางยมถึงแก่กรรมไปแล้วชาวบ้านก็ยังเรียกชื่อ “บ้านนางนางยม” หรือ “บ้านนางยม” เรื่อยมา แต่ต่อมาเสียงก็ร่อนหรือเพี้ยนมาเป็น “บ้านนายม” ดังที่เรียกกันอยู่ในปัจจุบัน

องค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดก

องค์ประกอบทางกายภาพ

ในบริเวณชุมชนโบราณบ้านนายมมีการสร้างศาสนสถานขึ้นหลายแห่ง ส่วนใหญ่เป็นงานศิลปกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย อายุราวปลายพุทธศตวรรษที่ 22 ถึงปลายพุทธศตวรรษที่ 23 จากการสำรวจของผู้เขียนพบว่าภายในช่วงเวลาดังกล่าวภายในชุมชนโบราณบ้านนายมมีร่องรอยวัดโบราณอย่างน้อย 10 แห่ง ซึ่งปัจจุบันบางแห่งยังมีสถานะเป็นวัด บางแห่งก็กลายเป็นวัดร้างและถูกทำลาย ดังนี้

1. **วัดเกาะแก้ว** ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของชุมชนบ้านนายม บริเวณที่ตั้งวัดมีลักษณะคล้ายเกาะคือมีน้ำจากคลองวังชมภูล้อมรอบทุกด้าน ภายในวัดมีโบสถ์ยกฐานสูงซึ่งสร้างทับซากฐานโบสถ์เก่าแก่เมื่อ พ.ศ. 2478 โดยการนำของพระครูวิชิตพัชราจารย์ (หลวงพ่อบุญมมพลญ) ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์รูปสำคัญของชุมชนบ้านนายมในอดีต (พระอธิการวิรัช อภกถวณโณ, สัมภาษณ์) พระประธานภายในโบสถ์เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์หลายครั้งจนยากจะให้รูปแบบทางศิลปกรรมกำหนดอายุได้ ทางทิศตะวันออกด้านหน้าโบสถ์มีกลุ่มพระเจดีย์ย่อมุมขนาดเล็กศิลปะอยุธยาตอนปลายจำนวน 7 องค์ (ส่วนหนึ่งหักพัง อยู่ในสภาพสมบูรณ์ 3 องค์)



พระเจดีย์ศิลปะอยุธยาตอนปลายที่หน้าโบสถ์วัดพระแก้ว

ที่น่าสนใจคือ มีกลุ่มใบเสมาหินชนวนปักอยู่โดยรอบโบสถ์ทั้ง 8 ทิศ ทิศละ 1 คู่ ความสูงขนาด 90 เซนติเมตร ความกว้างที่ส่วนล่างของใบเสมาขนาด 50 เซนติเมตร ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ทำให้ทราบว่าใบเสมาทั้งหมดเป็นของเก่าแก่ที่ปักอยู่รอบโบสถ์ เพียงแต่มีการบูรณปฏิสังขรณ์ ทำฐานเสมาให้สูงขึ้นและทาสีใหม่ ใบที่ชำรุดก็มีการทำขึ้นมาแทนใหม่ แต่ใบเสมาเก่านั้นก็ยังคงเก็บไว้ด้านหลังพระประธานภายในโบสถ์ (พระมาก เหล็กเพชร, สัมภาษณ์) ใบเสมารอบโบสถ์วัดเกาะแก้วมีลักษณะเป็นใบเสมาหินชนวน กลางแผ่นจะมีสัน ซึ่งยกสันขึ้นมาจากส่วนล่างคล้ายสันนอกเสาของบานประตู สันดังกล่าวนี้จะเชื่อมกับกรอบตอนบน ไม่มีลวดลายประดับ ใบเสมาลักษณะเช่นนี้เป็นงานศิลปกรรมที่พบได้ในใบเสมาศิลปะอยุธยาตอนกลาง ราวพุทธศตวรรษที่ 21 - 22

2. **วัดโบสถ์โพธิ์ทอง** ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของชุมชนบ้านนายม เป็นโบราณสถานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเขตชุมชนโบราณบ้านนายม ภายในวัดพบอาคารก่อด้วยอิฐภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น หันหน้าไปทางทิศเหนือ ชาวบ้านเรียกว่า “โบสถ์ขวางตะวัน” แต่จากการสำรวจและสอบถามชาวบ้านกลับพบว่ารอบๆ อาคารดังกล่าวไม่มีร่องรอยการพบชิ้นส่วนใบเสมาแต่อย่างใด อาคารหลังนี้จึงน่าจะเป็นวิหารมากกว่า ด้านหลังเจดีย์มีการพบร่องรอยของพระเจดีย์ก่ออิฐจำนวน 2 องค์



สภาพอาคารโบราณสถานที่ชาวบ้านเรียกว่า “โบสถ์ขวางตะวัน” ภายในวัดโบสถ์โพธิ์ทองในปัจจุบัน

จากสภาพที่พบในปัจจุบัน พบว่าอาคารนี้ผนังด้านข้างและด้านหน้าได้พังทลายและมีการใช้อิฐเก่าก่อผนังขึ้นมาใหม่ที่ช่องเสาด้านใน เนื่องจากว่าผังของฐานอาคารในปัจจุบันมีความกว้างประมาณ 14.50 เมตร ยาวประมาณ 18 เมตร แต่ส่วนที่มีการก่อผนังนั้นอยู่ในผังขนาดความกว้างประมาณ 5.60 เมตร ยาวประมาณ 9.30 เมตร ลักษณะการก่อผนังปัจจุบันไม่สมดุลกับช่องเสาและช่องหน้าต่างที่ทำขึ้นมาใหม่ บริเวณฐานอาคารด้านนอกมีร่องรอยของเสาที่ก่อด้วยอิฐเป็นแนวทลงเหลืออยู่ทั้ง 2 ด้าน และมีการพบเศษกระเบื้องมุงหลังคาที่ทำด้วยดินเผากระจัดกระจายอยู่โดยรอบ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเดิมอาคารหลังนี้มีขนาดใหญ่กว่าปัจจุบัน แต่น่าจะพังทลายหรือถูกทิ้งร้างในช่วงปลายพุทธศตวรรษที่ 24 จากภาวะสงครามระหว่างสยามกับเวียงจันทน์ก็เป็นได้ ภายหลังจากมีการก่อผนังและมุงหลังคาครอบพระพุทธรูปไว้ทำให้พระพุทธรูปส่วนใหญ่อยู่ในสภาพสมบูรณ์จนถึงปัจจุบัน

ภายในอาคารมีพระพุทธรูปปูนปั้นประดิษฐานอยู่จำนวน 8 องค์ พระประธานเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ขนาดหน้าตักกว้าง 1.70 เมตร ซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่มีขนาดใหญ่ที่สุดภายในอาคาร มีร่องรอยการลงรักปิดทอง พระพักตร์ค่อนข้างกลมมน พระขนงโก่ง เปลือกพระเนตรใหญ่ พระนาสิกโด่งงุ้มปลายเล็กน้อย พระโอษฐ์เล็กและบาง ขมวดพระเกศาเล็กถี่ พระรัศมีเป็นเปลวสั้น พระวรกายค่อนข้างอวบ นิ้วพระหัตถ์ทั้งสี่เรียงยาวเสมอกัน สังขมาภิวาลงมาจรดพระนาภี ปลายสังขมาภีตัดตรง และมีพระพุทธรูปบริวารที่ยังมีสภาพสมบูรณ์อยู่อีก 7 องค์

ลักษณะทางพุทธศิลป์โดยทั่วไปของพระพุทธรูปปูนปั้นภายในอาคาร ส่วนพระพักตร์ค่อนข้างเหลี่ยม พระขนงโก่ง เปลือกพระเนตรใหญ่ พระนาสิกโด่งงุ้มปลายเล็กน้อย พระโอษฐ์อ้อมค่อนข้างบาง ขมวดพระเกศาเล็กถี่ พระรัศมียาวแหลม พระวรกายสมส่วน นิ้วพระหัตถ์ทั้งสี่เรียงยาวเสมอกัน หน้าตักกว้าง สังขมาภิวาลงมาจรดพระนาภี ปลายสังขมาภีตัดตรง ที่น่าสนใจคือ พระพุทธรูปบริวารจำนวน 2 องค์ที่อยู่ของฝั่งของพระประธานในแนวระดับเดียวกัน เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องน้อย ทรงสวมมงกุฎซึ่งประกอบด้วยกระบังหน้าและรัดเกล้า กุณฑลและพารุรัต



กลุ่มพระพุทธรูปปูนปั้นภายในอาคารโบราณสถานวัดโบสถ์โพธิ์ทอง

เมื่อพิจารณาลักษณะทางพุทธศิลป์ของพระพุทธรูปทรงเครื่องน้อย 2 องค์ ที่อยู่ภายในอาคารซึ่งสามารถกำหนดช่วงอายุการสร้างและศิลปะได้ค่อนข้างชัดเจน เทียบเคียงกับพระพุทธรูปศิลปะต่าง ๆ ในประเทศไทยและสมัยกรุงศรีอยุธยาแล้ว พบว่าพระพุทธรูปทรงเครื่องน้อยเป็นพระพุทธรูปที่นิยมสร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนกลางหรือราวพุทธศตวรรษที่ 21 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 22 จึงมีความเป็นไปได้ว่าบริเวณรอบ ๆ วัดโบสถ์โพธิ์ทองอาจจะมีการตั้งชุมชนขึ้นในช่วงเวลาใกล้เคียงหรือหลังจากการตั้งชุมชนที่บริเวณรอบวัดเกาะแก้วเล็กน้อย เนื่องจากงานศิลปกรรมที่พบนั้นมีอายุใกล้เคียงกัน



พระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ทรงเครื่องน้อย 2 องค์ ภายในอาคารโบราณสถานวัดโบสถ์โพธิ์ทอง

3. วัดพระนอน ตั้งอยู่ริมคลองวังชมภูทางฝั่งซ้ายซึ่งเป็นบริเวณศูนย์กลางของชุมชนบ้านนายมในปัจจุบัน วัดพระนอนเป็นวัดสำคัญประจำชุมชนบ้านนายม เนื่องจากเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหลวงพ่พระนอนซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางไสยาสน์ปูนปั้นที่ชาวบ้านนายมให้ความเคารพนับถือเป็นอย่างมาก หลวงพ่พระนอนมีลักษณะหันพระเศียรไปทางทิศตะวันออก หันพระพักตร์ไปทางทิศเหนือ มีความยาวประมาณ 9 เมตร ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์หลายครั้ง ข้อมูลจากภาพถ่ายเก่าก่อนการบูรณปฏิสังขรณ์ทำให้สันนิษฐานได้ว่าหลวงพ่พระนอนเป็นพระพุทธรูปศิลปะอยุธยา กำหนดอายุราวพุทธศตวรรษที่ 21 - 23 แต่เดิมประดิษฐานอยู่กลางแจ้ง ต่อมาพระสงฆ์และชาวบ้านได้ช่วยกันสร้างอาคารไม้ครอบไว้ ก่อนที่จะเป็นอาคารคอนกรีตในปัจจุบัน



พระพุทธรูปหลวงพ่พระนั้ง และหลวงพ่พระนอน วัดพระนอน

ภายในโบสถ์วัดพระนอนเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหลวงพ่พระนั้ง พระประธานในโบสถ์วัดพระนอนซึ่งเป็นโบราณสถานสำคัญแห่งหนึ่งในชุมชนบ้านนายม หลวงพ่พระนั้งเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง หันพระพักตร์ไปทางทิศตะวันออก ขนาดหน้าตักกว้าง 1.50 เมตร โบสถ์วัดพระนอนสร้างอยู่บนร่องรอยซากฐานโบสถ์เดิมในปี พ.ศ. 2514 และได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ใหม่แล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2555 เนื่องจากว่าพระพุทธรูปหลวงพ่พระนั้งได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์หลายครั้ง อาจมีการซ่อมแซมจนทำให้ลักษณะทางพุทธศิลป์ถูกปรับเปลี่ยนจนเป็นลักษณะดังที่ปรากฏในปัจจุบัน จึงทำให้กำหนดอายุการสร้างได้ชัดเจน

4. วัดสะอาด ตั้งอยู่ริมคลองวังชมภูทางฝั่งซ้ายทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวัดพระนอน เดิมทีนั้นวัดสะอาดเคยเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ ต่อมาไม่มีพระสงฆ์เข้ามาจำพรรษาจึงถูกทิ้งร้าง ภายในวัดมีการพบซากฐานพระเจดีย์ก่อด้วยอิฐในผังสี่เหลี่ยม ขนาดประมาณ 3 x 3 เมตร และมีการพบบ่อน้ำโบราณในบริเวณวัดด้วย



ซากฐานพระเจดีย์ก่อด้วยอิฐภายในวัดสะอาด

5. วัดเสาชงทอง ตั้งอยู่ริมคลองวังขมภูทางฝั่งขวาทางทิศตะวันตกของชุมชนบ้านนายม แต่เดิมชาวบ้านเรียกชื่อวัดว่า “วัดสะทุง” ปัจจุบันไม่พบร่องรอยโบราณสถานแล้ว เนื่องจากได้มีการสร้างอาคารครอบทับไว้



โบสถ์เก่าวัดเสาชงทอง ซึ่งชาวบ้านเล่าว่าสร้างครอบทับซากอาคารโบราณ

6. วัดสะทั้น เป็นวัดร้างตั้งอยู่ริมคลองวังขมภูทางฝั่งขวาทางทิศตะวันตกของชุมชนบ้านนายม ตั้งอยู่ในบริเวณวัดเสาชงทองในปัจจุบัน ชาวบ้านเข้าใจว่าเป็นวัดคู่แฝดกับวัดเสาชงทอง ดังที่มีการเรียกชื่อ “วัดสะทุง” และ “วัดสะทั้น” คู่กัน บริเวณวัดสะทั้นปรากฏเนินดินที่เป็นซากฐานอาคารก่อด้วยอิฐขนาดประมาณ 6 x 10 เมตร และยังมีซากฐานพระเจดีย์ก่อด้วยอิฐด้วย



เนินดินที่มีซากอาคารและซากพระเจดีย์บริเวณวัดสะทั้น (ร้าง)

7. วัดใหม่ เป็นวัดร้างตั้งอยู่ริมคลองวังขมภูทางฝั่งขวา ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของโรงเรียนบ้านนายมไม่ปรากฏร่องรอยโบราณสถานแล้ว มีเพียงต้นโพธิ์ขนาดใหญ่เป็นจุดสังเกต



ต้นโพธิ์บริเวณวัดใหม่ (ร้าง) ภายในโรงเรียนบ้านนายม

8. **วัดหมอน** เป็นวัดร้างตั้งอยู่ริมคลองวังชมภูทางฝั่งขวา ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของโรงเรียนบ้านนายม ตรงข้ามกับวัดพระนอน ไม่ปรากฏร่องรอยโบราณสถานแล้ว

9. **วัดกล้วย** เป็นวัดร้างตั้งอยู่ริมคลองวังชมภูทางฝั่งซ้าย เดิมมีซากพระเจดีย์ก่อด้วยอิฐ ต่อมาถูกปรับพื้นที่จนทำให้ไม่เหลือร่องรอยโบราณสถาน ปัจจุบันเป็นที่ตั้งตลาดโพธิ์เย็น ซึ่งเป็นตลาดจำหน่ายสินค้าและอาคารในช่วงเย็นของชุมชนบ้านนายม



บริเวณวัดกล้วย (ร้าง) ปัจจุบันเป็นที่ตั้งตลาดโพธิ์เย็น

10. **วัดสวนจินดา** เป็นวัดร้างตั้งอยู่ริมคลองวังชมภูทางฝั่งขวา เป็นโบราณสถานที่อยู่ใกล้ปากคลองวังชมภูมากที่สุด เดิมมีซากอาคารก่อด้วยอิฐและต้นโพธิ์ขนาดใหญ่ ต่อมาถูกปรับพื้นที่จนทำให้ไม่เหลือร่องรอยโบราณสถาน ปัจจุบันเป็นที่ตั้งบ้านเรือนของชาวบ้าน แต่ยังมีบ่อน้ำโบราณเหลือเป็นสัญลักษณ์อยู่



บ่อน้ำโบราณซึ่งยังเหลือเป็นสัญลักษณ์ของวัดสวนจินดา (ร้าง)

นอกจากนี้ ทางทิศตะวันออกทางฝั่งซ้ายของแม่น้ำป่าสักตรงข้ามกับชุมชนโบราณบ้านนายมยังมีภูเขาหินปูนลูกย่อม ๆ บนเขามีถ้ำหินปูนชาวบ้านเรียกว่า “ถ้ำน้ำบั้ง” ถ้ำน้ำบั้งมีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “ถ้ำนายม” เป็นถ้ำศักดิ์สิทธิ์ แต่เดิมภายในถ้ำมีพระพุทธรูปเงินขนาดเล็กและพระพุทธรูปไม้อยู่จำนวนมาก ปัจจุบันสูญหายเกือบหมดแล้ว ถ้ำน้ำบั้งคงเป็นถ้ำศักดิ์สิทธิ์ที่คนในชุมชนโบราณบ้านนายมให้ความนับถือมาก่อน ดังมีการพบพระพุทธรูปโบราณจำนวนมากภายในถ้ำมาก่อน พระอาจารย์ชอบ ฐานสโม วัดป่าสัมมานุสรณ์ จังหวัดเลย ซึ่งเป็นพระกรรมฐานศิษย์พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต ก็เคยมาพักจำพรรษาที่ถ้ำแห่งนี้ ด้วยเป็นสถานที่เหมาะแก่การเจริญภาวนาและยังเป็นที่อยู่ของเหล่าเทวดา ซึ่งเกี่ยวข้องกับความเป็นถ้ำศักดิ์สิทธิ์ของท้องถิ่นอีกด้วย



ถ้ำน้ำบั้ง ถ้ำศักดิ์สิทธิ์ริมแม่น้ำป่าสักในเขตชุมชนโบราณบ้านนายม

องค์ประกอบที่ไม่ใช่กายภาพ

ชุมชนบ้านนายมเป็นชุมชนเก่าแก่ที่มีองค์ประกอบที่ไม่ใช่กายภาพ ที่มีความเป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่น ได้แก่

1. ประเพณี พิธีกรรมความเชื่อ

- ประเพณีที่สำคัญ ได้แก่ ประเพณีก่อเจดีย์ทรายกลบธาตุ ประเพณีตรุษสงกรานต์ ประเพณีเข้าพรรษา ประเพณีออกพรรษา ประเพณีสารไทย และประเพณีลอยกระทง

- พิธีกรรมความเชื่อ ได้แก่ พิธีกรรมเลี้ยงผีเฒ่าบ้าย ซึ่งจะจัดขึ้นในวันขึ้น 6 ค่ำ เดือน 6 ของทุกปี พิธีกรรมเลี้ยงผีโรง (จะเลี้ยงเฉพาะคุ้มบ้านที่นับถือผีบรรพบุรุษ ไม่มีกำหนดการเลี้ยงที่แน่นอน) และพิธีกรรมจำผีเรือน

2. การละเล่นพื้นบ้านที่ยังคงเล่นกันอยู่ในช่วงเทศกาลปีใหม่ และสงกรานต์ ได้แก่ เล่นแม่ศรี กล่อยสตาจค์แดง หรือกล่อยล้อ โยนหัว โยนก้อย ทอยโซ่ และสะบ้า

3. อาหารพื้นถิ่น

- อาหารคาว ได้แก่ แกงบอนใส่ข้าวปุ้น แกงซี่เหล็ก ยำแตง ยำหยวก

- อาหารหวาน ได้แก่ หมูแนม ขนมโก๋

4. ภาษากลุ่มบ้านนายม

บ้านนายม เป็นหนึ่งในชุมชนที่มีภาษากลุ่มเฉพาะตัวซึ่งมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างสูง ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานและเต็มไปด้วยความหลากหลายทางชาติพันธุ์ มีสำเนียงและสำนวนที่เป็นเอกลักษณ์ ซึ่งสะท้อนถึงอัตลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชน ภาษากลุ่มบ้านนายมมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากภาษากลุ่มอื่น ๆ ในภูมิภาคเดียวกัน โดยมีการใช้คำศัพท์ สำนวน และสำเนียงที่เป็นเอกลักษณ์ ทำให้เกิดเป็นภาษากลุ่มที่มีลักษณะเฉพาะของตนเอง เช่น ไปโนแล้ว คือ จะไปไหน, กินข้าวกัน คือ กินข้าวด้วยกัน

การใช้ประโยชน์ในปัจจุบัน

ชุมชนบ้านนายม เป็นชุมชนโบราณที่ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเก่าแก่ มีแหล่งโบราณสถานและแหล่งศิลปกรรมที่สำคัญมากมาย เป็นทั้งแหล่งเรียนรู้และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของชุมชน นอกจากนี้ปัจจุบันได้มีการใช้ประโยชน์จากสถานที่นั้น ๆ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนได้แก่

1. ร้านป่าช้าคาเฟ่ ณ วัดเสาธงทอง นอกจากจะให้บริการเครื่องดื่มแล้ว จุดนี้ถือเป็นตลาดวิถีชุมชน โดยคนในชุมชนจะนำพืชผักผลไม้มาจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้กับครอบครัว

2. ตลาดนัดกินร้อย บริเวณสี่แยกถนนนายม ซึ่งบริเวณนี้ยังคงมีเรือนแถวไม้โบราณหลงเหลือให้เห็นถึงความสวยงาม ช่วงเวลา 04.00 น. – 08.00 น. จะมีชาวบ้านนำสินค้าพื้นถิ่นมาวางจำหน่าย

คุณค่าตามหลักเกณฑ์มรดกชาติ

- เป็นผลงานชิ้นเอกจากอัจฉริยภาพการสร้างสรรค์ของมนุษย์
- เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการแลกเปลี่ยนค่านิยมหรือแนวคิดที่สำคัญในด้านพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม อนุสรณ์ศิลป์ การวางผังเมือง หรือการออกแบบภูมิทัศน์
- เป็นผลงานที่เป็นประจักษ์พยานที่สำคัญยิ่ง หรือที่โดดเด่น ของประเพณีวัฒนธรรม หรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่ หรือที่ลึ้นสุดไปแล้ว
- เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของประเภทอาคาร งานสถาปัตยกรรม หรือผลงานทางเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ
- เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐาน การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเลตามประเพณีนิยม ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรม หรือปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
- เป็นผลงานที่มีความสัมพันธ์โดยตรง หรืออย่างเป็นทางการกับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังดำรงอยู่ แนวคิด ความเชื่อ งานศิลปะ หรือวรรณกรรมที่มีความสำคัญมาก
- เป็นพื้นที่ที่มีปรากฏการณ์สุดยอดทางธรรมชาติ หรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติที่โดดเด่น และมีความสำคัญด้านสุนทรียภาพ
- เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นแสดงให้เห็นขั้นตอนสำคัญในประวัติศาสตร์ของโลก รวมถึงบันทึกของชีวิต กระบวนการสำคัญทางธรณีวิทยา ที่ยังคงดำเนินอย่างต่อเนื่องในพัฒนาการของภูมิลักษณะ หรือ ลักษณะสำคัญทางธรณีสัณฐานหรือภูมิลักษณะ
- เป็นตัวอย่างที่โดดเด่น แสดงให้เห็นถึงกระบวนการทางนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่สำคัญในวิวัฒนาการและการพัฒนาของพื้นแผ่นดิน น้ำ จืด ระบบนิเวศชายฝั่ง ระบบนิเวศทางทะเล และ ชุมชนของพืชและสัตว์
- เป็นถิ่นที่อยู่ตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุด และมีคุณค่าที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในแหล่งที่ตั้ง รวมถึงถิ่นที่อยู่ของสิ่งมีชีวิตที่ถูกคุกคาม ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในแง่ของวิทยาศาสตร์ หรือการอนุรักษ์

คุณค่าโดยรวม มาก ปานกลาง น้อย

รายละเอียดและเหตุผล :
 ชุมชนบ้านนายม เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมินิเวศที่ราบลุ่มแม่น้ำ ซึ่งในอดีตตำแหน่งที่ตั้งชุมชน เรียกว่า “ชุมทาง” เป็นเส้นทางคมนาคมและจุดแลกเปลี่ยนสินค้าที่สำคัญของเมืองเพชรบูรณ์ แต่ด้วยความเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมินิเวศ ปัจจุบันมีการใช้ที่ดินตามศักยภาพกล่าวคือเป็นชุมชนเกษตรกรรมและย่านอยู่อาศัยตามภูมินิเวศในบริเวณภาคเหนือตอนล่าง มีวิถีชีวิตซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรม และปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในฐานะชุมชนย่านการค้าในอดีตพัฒนาเป็นชุมชนเกษตรกรรมในปัจจุบัน

ความสมบูรณ์ครบถ้วน (ประเมินทั้งมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม)

- ความเป็นองค์รวม มาก ปานกลาง น้อย
- ความสมบูรณ์ มาก ปานกลาง น้อย
- การปราศจากสิ่งคุกคาม มาก ปานกลาง น้อย

ความสมบูรณ์ครบถ้วนโดยรวม มาก ปานกลาง น้อย

รายละเอียดและเหตุผล :
 ชุมชนบ้านนายม ยังคงมีองค์ประกอบของย่านชุมชนเก่าโดยภาพรวมความสมบูรณ์ครบถ้วนอยู่ในระดับปานกลาง เนื่องจากบริบทสภาพแวดล้อมและองค์ประกอบทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นกายภาพและไม่ใช่อยุ่กายภาพ มีการเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยของการพัฒนาและกาลเวลา การสืบสานทางวัฒนธรรมมีการเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ และวิถีชีวิตของผู้คนตามการพัฒนาสมัยใหม่ เนื่องด้วยเป็นบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกับพื้นที่ศูนย์กลางเมืองของเมืองเพชรบูรณ์ มีแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงจากการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและการพัฒนาที่อยู่อาศัยร่วมสมัย

ความแท้ (ประเมินเฉพาะมรดกทางวัฒนธรรมหรือประเด็นทางวัฒนธรรมของแหล่งมรดกแบบผสม)			
- รูปร่างและการออกแบบ	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- วัสดุและเนื้อหา	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- การใช้ประโยชน์และหน้าที่ใช้สอย	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ประเพณี เทคนิค และระบบการบริหารจัดการ	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ตำแหน่งที่ตั้งและบริบทโดยรอบ	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ภาษาและรูปแบบของมรดกเชิงนามธรรมอื่นๆ	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- จิตวิญญาณและความรู้สึก	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- อื่น ๆ (ระบุ)	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
ความแท้โดยรวม	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย

รายละเอียดและเหตุผล :

ความแท้การเป็นย่านชุมชนเก่าของชุมชนบ้านนายม

- ด้านรูปร่างและการออกแบบ วัสดุเนื้อหา การใช้ประโยชน์และหน้าที่ใช้สอย สถาปัตยกรรมบ้านเรือน หองแถวไม้โบราณ ยังคงหลงเหลือมีสะท้อนให้เห็นอัตลักษณ์รูปร่างลักษณะการออกแบบดั้งเดิมเอาไว้บ้าง เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงวัสดุและเนื้อหาทางวัสดุไปบ้างบางส่วน อีกทั้งประโยชน์ใช้สอยเดิมซึ่งเป็นชุมชนที่มีจุดแลกเปลี่ยนสินค้าที่สำคัญของเมืองเพชรบูรณ์ ซึ่งปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงไปเป็นชุมชนเกษตรกรรม แต่อาจมีบางส่วนปรับเปลี่ยนไปเป็นที่อยู่อาศัยหรือไม่มีการใช้ประโยชน์จากพื้นที่นั้น ๆ

- ด้านประเพณี เทคนิค ระบบการบริหารจัดการ ตำแหน่งที่ตั้งบริบทโดยรอบ ภาษาและรูปแบบของมรดกเชิงนามธรรม จิตวิญญาณและความรู้สึก ชุมชนบ้านนายมถือเป็นชุมชนเข้มแข็งในเรื่องของวัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ ภาษา เนื่องจากปัจจุบันยังคงมีการยึดถือปฏิบัติและถ่ายทอดการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ อยู่ตามช่วงเวลาชุมชนกำหนด โดยส่วนใหญ่จะใช้พื้นที่วัดเป็นพื้นที่ดำเนินการ และใช้ภาษาถิ่นเป็นภาษาหลักในการสื่อสารกันภายในชุมชน สะท้อนลักษณะทางสังคมวัฒนธรรมที่ยังคงสืบเนื่องและดำรงอยู่จนถึงปัจจุบันสามารถรักษาความแท้ทางด้านจิตวิญญาณของชาวบ้านนายมเอาไว้

สภาพปัญหาในปัจจุบัน			
- ขาดการดูแลรักษา/ถูกทิ้งร้าง	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- เสี่ยงจากภัยจากธรรมชาติ	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ถูกบุกรุกหรือทำลายโดยประชาชนหรือนักลงทุน	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input checked="" type="checkbox"/> น้อย
- ผลกระทบจากโครงการพัฒนาของหน่วยงานภาครัฐ	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input checked="" type="checkbox"/> น้อย
- ผลกระทบจากโครงการพัฒนาของภาคเอกชน	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input checked="" type="checkbox"/> น้อย
- การใช้ประโยชน์ไม่เหมาะสม	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input checked="" type="checkbox"/> น้อย
- ขาดการจัดระเบียบในพื้นที่แหล่งมรดก	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ขาดการจัดระเบียบพื้นที่รอบนอกแหล่งมรดก	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- อื่น ๆ (ระบุ)	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
สภาพปัญหาโดยรวม	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย

รายละเอียดและเหตุผล:

สภาพปัญหาของย่านชุมชนเก่าบ้านนายม คือ ปัญหาการขาดการดูแลรักษามรดกทางโบราณสถาน และสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าอย่างเป็นระบบ เนื่องจากวัดบางวัดถูกปล่อยทิ้งร้าง บ้านเรือนมีการเปลี่ยนแปลงวัสดุไปบางส่วน ความหนาแน่นของจำนวนอาคารไม้ยังคงมีอยู่มากแต่ยังไม่มีระบบในการอนุรักษ์อย่างเป็นรูปธรรม ปัจจัยความอ่อนไหวเสี่ยงภัยจากการพัฒนาเกิดขึ้นจากการเป็นพื้นที่รองรับการขยายตัวของเมือง รวมไปถึงมรดกทางวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ยังขาดการจัดระเบียบเชื่อมโยงให้เกิดฐานทุนวัฒนธรรมที่จะช่วยพัฒนาชุมชนในอนาคต

แผนการบริหารจัดการ

ระบุแผนงานและโครงการที่จะดำเนินการในระยะ 5 ปี

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาเศรษฐกิจ การเกษตร การประกอบอาชีพ การท่องเที่ยว และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาด้านการศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี การกีฬา การป้องกันและแก้ไขปัญหาเสพติด

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาด้านสาธารณสุขและคุณภาพชีวิต

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาด้านการเมืองและการบริหาร

ภาพประกอบสำคัญ (ขนาด 4 x 6 นิ้ว จำนวน 2 ภาพ)



แหล่งข้อมูลสำคัญ (เอกสารและบุคคล)
แหล่งข้อมูล/บุคคลอ้างอิง องค์การบริหารส่วนตำบลนายม ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์ ประสิทธิ์ เสียงไพเราะ. (2567). รองปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลนายม ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์. สัมภาษณ์, 19 มีนาคม. จันทน์ มโนภิรมย์. (2567). อายุ 69 ปี บ้านเลขที่ 34/2 หมู่ 2 ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์. สัมภาษณ์, 19 มีนาคม. บัวจันทร์ กาศสกุล. (2567). อายุ 71 บ้านเลขที่ 43 หมู่ 2 ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์. สัมภาษณ์, 19 มีนาคม. สนั่น กาศสกุล. (2567). อายุ 71 บ้านเลขที่ 43 หมู่ 2 ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์. สัมภาษณ์, 19 มีนาคม.
เอกสารอ้างอิง ธีระวัฒน์ แสนคำ. (). บ้านนายม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของชุมชนโบราณแห่งลุ่มน้ำป่าสัก เมืองเพชรบูรณ์ เพชรบูรณ์: ร้านเก้าสิบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, ๒๕๖๓

รายการเอกสารแนบเพื่อประกอบการพิจารณา
- เล่มรายงานการศึกษาพื้นที่ย่านชุมชนเก่าบ้านนายม ตำบลนายม อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อเตรียมประกาศเขตอนุรักษ์ จังหวัดเพชรบูรณ์

ลงชื่อ	
ผู้เสนอ	
ตำแหน่ง	
สถานที่ติดต่อ	
โทรศัพท์/E-mail	