

...เหรียญโปรยทาน
เป็นสัญลักษณ์ของการให้ทาน การแบ่งปัน
และความเป็นสิริมงคลในสังคมไทย
โดยนิยมใช้ในพิธีกรรมสำคัญ
เช่น งานบวช งานกุฐิน และงานศพ
เพื่อสื่อถึงการอุทิศส่วนกุศล การเสียสละ
และการสืบทอดความเชื่อทางศาสนา
การประดิษฐ์เหรียญโปรยทาน
จึงไม่ใช่เพียงงานหัตถศิลป์เพื่อความสวยงาม
แต่ยังสะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น
ความคิดสร้างสรรค์
 อีกทั้งยังช่วยสร้างความสามัคคี
และการมีส่วนร่วม
ของคนในชุมชน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



การจัดการความรู้
KNOWLEDGE
MANAGEMENT
KM
ปีการศึกษา 2568

การประดิษฐ์ เหรียญ โปรยทาน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี





ในอดีต เหรีบนูโปรยทานมีรูปแบบเรียบง่าย ใช้วัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น เช่น ใบตอง กาบกล้วย หรือกระดาษสี พับเป็นรูปทรงพื้นฐาน เพื่อความสะดวกในการทำและใช้ไปรยในงานบุญ ต่อมาเมื่อสังคมเปลี่ยนแปลง และมีวัสดุใหม่ ๆ เข้ามา รูปแบบของเหรีบนูโปรยทานจึงพัฒนา ให้มีความสวยงามและหลากหลายมากขึ้น เช่น รูปดอกไม้ สัตว์ รูปทรงเชิงสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่ต้องใช้ทักษะและความประณีตสูง นอกจากนี้ใช้ในพิธีกรรมทางศาสนาแล้ว ยังสามารถนำไปใช้เป็นของขวัญ ของที่ระลึก และของตกแต่งงานพิธี ช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มและต่อยอดทางเศรษฐกิจ ให้กับงานนี้ ตถกรรมพื้นบ้านของไทย



ตัวอย่างเหรีบนูโปรยทานปัจจุบัน

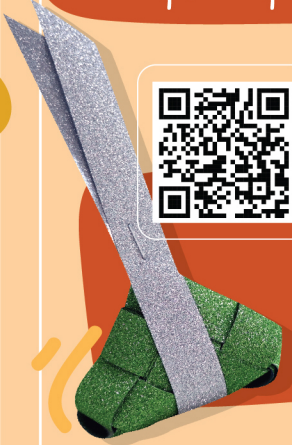
รูปทรง : ชะลอมอมทรัพย์

ให้ความหมายถึง ความอุดมสมบูรณ์ ความเอื้อเฟื้อ การใส่บุญ ใส่กุศล



รูปทรง : ขนมนิไส่

ให้ความหมายถึง ความกินดีอยู่ดี ความสมบูรณ์พูนสุข และความมั่งคั่ง



รูปทรง : กระเป๋ามีตั้งค์

ให้ความหมายถึง ความมั่งคั่ง ความอุดมสมบูรณ์ และการเก็บรักษาทรัพย์สิ้นเงินทอง



รูปทรง : ผลทุเรียน

ให้ความหมายถึงความอุดมสมบูรณ์ ความมั่งคั่ง และโชคลาภ เพราะทุเรียนได้รับการขนานนามว่าเป็น "ราชาแห่งผลไม้" จึงมักสื่อถึงความมีเกียรติ ความรุ่งเรือง และความสมบูรณ์พูนสุข



รูปทรง : ถุงเงินถุงทอง

ให้ความหมายถึง ความอุดมสมบูรณ์ ความมั่งมีศรีสุข และโชคลาภ เมื่อนำมาทำเป็นเหรีบนูโปรยทาน จึงสื่อถึงการ "ให้แล้วได้กลับคืน" ในรูปของบุญกุศล และความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต

